אוביה צפיר הולך לאופרה

לקראת הצגה חדשה, "אופרה שיגעון": "עכשיו ישראל גוריון יהפוך אותי לפאבארוטי" ● צפיר משוחח עם עדית נעמן על הכבוד הלא־אבוד של הבידור, אמנות החיקוי, "הולה הופה", פרץ, לוי, שרון, שמיר, תגובת הקרבנות ● על הבן, יואב, ככוכב נוסף בבית ● על טוביה שמאחורי המסכות, כסף, קולנוע, חלומות על הגג □ עמ′ 8



ידיעות אחרונות





הפקת המדור רעיונות 77 שלמה – 253270, 253270 הבקת יוסי וינקי המקום הנכון – מסעדה כשרה בהשנחת הרכוות. סלטים ת. עצמית בערים על האש. ארוחות עסקיות. ש. י-0,200, 0, א. INTO THE הקונוקום – קפה פאר מטערה מטבח ישראלי הטיפים וקיוורים. תוכנית אמוותית מווות. פתוח 12.00–24.00 ← ♣ ½ 24.00–200 ת"א, שד' חקת 14 (מאיק הידקון) 17544204 שכ' תתקוה, רח' אצ'ל 55 פכ' תתקוה, רח' אצ'ל

הקיוסק – פסטות ישראליות סקוריות בהשראה איטלקית בינלאומית. תפריט משתנה מידי יום, בהתאם לעווה ולמצוי. פתוח 20.10 ב-20.00 ארוחות מלאות עד 24.30 בראשון - סנוד. :; ♣, +400-600. ▼

yins PM now

הקומה השניה - צמחונית חלכית ודגים, לאניני הטעם ממטבחו של השף אורי גוטמן

מוכונים מקוריים בששי ושבת בצהרים ארוחות מסורוקיות. כשר, †, 200, , 160, ♥♥♥ ת"א. הירקון 105 (מלון אקטור) 03*238913

טייסט אוף שצ'ואן - חנינה סינית אמיתית. מ־12 בצהיים ארוחות עשקיות 20 ש"ת. מיוחדו DIM SUM למביזים. משלוחים הביתה

ת"א, מרמורק פו (מול תיכל החרנות) ... 2255007

שמוליק כחן - כשרה בחשנחת תרבמית מאבלים מבית אמא: נפילטע פיש, קרפלאך, רגל קרושה, אוז מעושן נעד... מתוח 10.00–22.00 +, 252, יביא, לייני

נ"א, הצצל 146 -------- 146 צבנסום, ספספינים

קוה׳ בלוקה - אוכל מרוקאי איטוטי וביתי כשר למהדרין, אפרוח ממולא, טוניין, טחול ממולא ועוד... יל, 150, יסני, *, ▼

בלינצ'ק ההונגרי הביתי - בהנהלה

חרדית. נלאט כשר יחידה ביפו. מעל 20 טוני בליוצ'ט מתוקים ומלותים. סלטים ומרקים. 12–15. 18–26. 18–26. א

גמליאל – פנינת הכדם – מטבח ישראלי

מורחי כשר למהדרין. מיוחד וכבש בחנור. בשרים דנים ג. מחמים. מרקים, ממלאים וטלטים.

קוטקוט, מאפרום, מחשי, נריל, סלטים טוניםאים. 30 שוות נסיון. כשר, א. 146

מסעדת דנים ש פירות־ים אקסיולוסיבית במחיר עמבו

ל טעמי שלימפס = 6 טעמי קלאפרי = טבחר זינים טריום יום יום = סטיק פילח ברוטבים שונים.

פתוח בחג: בחמישי, שישי ושבת 12.00–24.00

פתרור את משנה תחדשה בחצלחה בטעם במפרג

בנת, מרכז מסחרי שכ' מח אילן 08-436148

וו העתיקה, הצורפים 18 כניסה מיפת 24

הימופותם – מטבח צרפתי לכל כים. ארוחות עסקים צהרים וערב. מיוחדו סטיק ככך אווג, אסקרט, פירות ים ברוטבים. יא ק∕ א, ס. סי אצל בנו - מטבח רומני טעים ומיוחד ו צ'ורבה. דג ספניול, נפילטע פיש. בשרים ודנים, נריל פרומים, שלטים ובנושים. מ. רקע רומנית. ל/ ∗/ 50, ★ ♦♥

הוילג - מטבח צרפתי כפרי. מיוחדו אווו ברוטב תפווים. סטייקים ודנים ברוטבים. כר עשיר אירת קאנטרי. 170, / ק־30,

מסעדת V.I.P בסיגרמה – מטבח צרפתי מעורב. ניתן להומין את המקום לאירועים פרטיים וקוקטיילים. *הקולנוע* - חפריט, כישולים, מפולאים, כשרים מורדו פוודו – לאכילה וכילוי בצוותא. מיוודו פוודו ודנים לפי בחירה. הקרות סרטי 16 מ"מ הומוריסטים. אוידה בכיף. ♠, ☆15, ♠. ♥♥

מאב מסעדה האוהל - פורו כמבחר טעמים. מעדה מיותדים, מלטים, דליקטסים בווסח הבית. הופעה אמנים בוומישי. * \$71, 100. *. להיורסאי LE·VERAILLES בחוהלת פייר מלה – בוז'ולה. מטבח צרפתי מיחדו סגוון פריואי לואי 14. ארוחה לאור נרות

ממטביו של השף אורי גוסמן 10 מו כולון מכוולא "פבורכות".

המצרפים: 2 מלחים בינתנים, 2 כפות שמן 1 כוס ארו מבושל או מאודה, 1 בצל בינוני מ' פילפל אדום, מ' פילפל ירוק, 200 בר' כליות נילה או פילה בקר או עול, 4 פטריות שמעית, מלח – פילפל לבן – שורן, 1. כף רוטב רויאל 77.8 2 כפות יון לבן, 1 כף שמיר טרי קצוף.

ת"א, אבן גבירול 129

אמיר טרי קצוץ. גופן החכנה: ו. לשטף את חמלתים, ולחצות אותם להוציא את הערעינם, ועם כף פריואית להוציא כ-4 כדורים מכל חצי מלון את שאר הערי להוציא מחקלימת עם כף

רגילה הממן בטחבת עמים או סיר שטוח את השמן, לטגן את חבצל (כשחוא קצרן דקן לצרע אורב, לחוסיף את הפללפלים כשחם התוכנס לרצועות דקות ואת כליות תטלח ואן תכשרין כשחוא התרך לרצועות זקות, ולהספין קשות במחבת. לחוסיף, את המטרוות כשתן התוכון לחוסיף את הארץ וכדורי המלון, ולתכל שנית, לדןסיף את רושב תריאלי הוייך להנטיף את תשמיר למלא במלון ולהמש

...... נוור ושמור



אירועים כרמחן חתונות, בר מצוות, בריחות, ימי תולדת, ארוחות לקבוצות, קקטילים, כנסים. 50 עד 200 איש. כביש בית דגון ליד תוד הדלק ו 1606 7:00

סלטים ת. עצמית. מ־12.00 עד לשעות הקטוות. ששי ומוצ"ש אמנים. 30 ש. נסיון. ', ג, -, 500

שלאאיה - מטעמי נריל רומני בניצוחן של השף סגדו הטוב. דנים ומירות־ים. ממולאים, כבושים, וסלטים. יני, 200, יני, דעי אצל אברום הרומני – זול יוחר מהבית. טרי יוחר מטרי. סטייקים 300 גר' ודליקטסים ב־12 ש"ח. סטייקים 300 גר' ודליקטסים ב־12 ש"ח. סלטים ביתיים. בששי ומוצ"ש ם. לייקודים. כניסה חונם 250. א. ל. לייקודים. כניסה חונם 250. א. לייקודים.

"א, פרישמן 70

בני הדיג – דנים ופירותיים אוכלים אצל -בני הדינ". 🖟 🗘 🕶

לפאו" בכון המועדון מסעלה חטורקי הגיי לאחרונה השגריה מטדקי אברם על הבינון לער במוחד על טרורה מטורה על ברודון על טרורה מטורה הכורקיה, יוהא שטע את איוידין לער במוחד על טרורה המטורה הבית ואחם את איוידים המחולל שמגיע המקום. גם צ'אק ווידים המחולל שמגיע המקום באים בשקח הריף מוחד. במולום בשלטות מה עם אלמוחל, בילצ'ין וצ'יצ'ש מטורלה, שלוחת למחיב את המעודם, מטורקיה את המעודם, תכנית מאים פיף לבשים כלבד ו תונדו שליות בטן לכמה אווה. בלי גברים, מיות משורת בטן לכמה אווה. בלי גברים, ורוקידות בטן לכמה אווה, בלי גברים.

לחיות לא תמצאו מתעננים על נפלאות המסבר הציפתי מנכללם של המשאה המסבר הציפתי מנכללם של המשאה האורה. הדיתה בל הבית המאור בעל הברת המאור בעל הברת המאור שבר לשור הבית בל הברת המאור בעל הברול שמחם שוב לטעום שלה למנים מנינון ממלא עם כבד אות שלה על הברול בעל היו היותר היותר ברולם אולהדע במעום אורה היותר ברולם בלא היום במעום אורה בעותר ברולם לוא היום בעותר בותר בלא היום בעותר במעות אורה שלא היותר בותר במעות היותר במעות הבמעות שלא שלא ביתור בותר במעותר במ

זור. כביש ירושלים ת. דלק השבעה ... 200000-30

yllik mad

היישר מהרשת. סלטים תוצרת עצמית. נוף ים וסירות דיינ.

מה מתבשל

רמת אליהו בכניסה, דוד המלך 30, 16394-3

זל"אביב, פרישמן 12

חול פי יוס יוס, חולטם חונון, הצלב או המקום חונון לעיד וחי המקום חונון לשניו תכל, למשל, ווסי בובר חלבן, מהחלך ואני מומין תמיד ביוסי, בשה שני ואילו וותו בחצות רבקה רא בשה שני ואילו וותו בחצות רבקה רא אחר הללות משל מחדיות רבין קבפל אחר הללות ביו לשני מקייטו – ביו וביין של שריות בין מקייטו – ביו וביין של שריות בין מקייטו – ביו וביין של שריות ביל אונית מקוב אחרון, חול בלאות כי לאותר מין השלה, אבל ביוסים מסור כל בלאות מקוב ביוסים מסור כל מחרות של לבלאונים מסור כל מחרות של מחרות ביל הביוסים מסור ביוסים מסור ביו אתרגשים, רגילים לבלגאנים מסוג כוח

ביד ז' מראש אולן דר' מקרובים קרובים קרוב לרוב כן, גם במטיכה לכבוד החזר אנית" של ואנאמרי. בן 20.2 מ, נו או כל הצוור תג' של, צנוע, על סלטים, נוסח הצוור תג' של אותבים להנוג של הינות וצימים של הג'אול מנכ"ל שטוק של הינות וצימים של אלקורנומבו? (פמ' בורקש), המעם במטילקובומבו? (פמ' בורקש), המעם מבוטילקובומבו? (פמ' בורקש), המעם מבוטילקובומבו? (פמ' בורקש), המעם מקשל לני הים, ראל רבובו, חומב דגומ מישבת אבל בוילב מתמחים דוקא באווו ביושב תצויים, אמשר עם יין. הברון,

בירה מהחבית + תפריט מאר.

★ מאבלים מיוחדים מחיר מצחיק.

מונדק הציידים - ארוחה באוירה כפרית ומיותרת. שפע סלטים, ממולאים ביותיים, בשרים ודגים. יני. 129, 14, 20, -50. · ♥♥

כעתיים, שורקין 4 (ע"י כיכר נוז) 313307 בעתיים,

ו, ימת 142 (ליד הדואר) 142 מולדק המכבים - הבים התימני עבר ליהודה המכבי. אוכל אסלי. אצלנו הנקיון מעל הכל. ↑ 190 א. ★, ▼▼

מנדק ישראל - מטבח ישראלי. ממולאים. ישולים, סטייקים, שיפודים, דנים בנריל . שבים, טלטים. ל. . . 150 . . 🖈 🔻

המלעצל – אוכל מורח אירופאי גורמה. מיוחדו אוו צלוי שטרודל מונש כטוב טעם. אווירה ניווחה, בליווי מסותרן כור, פתוח 12.00–24.00 כל השבוע 7.4 ל. ל. ל. א. א.

בשרים, דגים ופיוות־ים. ברטבים מיוחדים ו פסטות פיצות בחוור לבנים. 🖈 . 100, א, 🕶

המרקיד - מוני קמרני שר ומארח. ביום ששי קבלת שבת 16.30, מדי ערב שירי א"י ומוסיקו לריקודים כליווי זמרים אורחים. מטבח עשיר, מבחר פלטות ובירת מחובית.

03-451766 ,7512628

תקרר, אתם יודעים, כל פעם ליקחים קצה,
סוגרים את התנור וממשיכים לכעים. זה מה
שקרה באשר חגיע לשם מאור הריציון
שקרה באשר חגיע לשם מאור הריציון
שקרה באשר חגיע לשם מאור הריציון
שחתגייסה זו ומצר על בקר הריץ עם אורה
שקום מפואר אפילו וחמנורות, בסנון
עתיק, מובאות סטליוואר, סוליקוד לבע
סינות, יוצאים שקם סינום, בלי עיניים
מינות יוצאים שקם סינום, בלי עיניים
מינות יוצאים הקם סינות.

עה עות – הטינית של עמולה. מיוחדו זו ברוטב חפוץ מחוק שריקמס. מיוח כל השנת 11-15, 19-44. ל. ל.

שימו לבן ...

עייור הוטב במפתח חקודים. הפקידו, קעוור ולחבין הובן המודשה

כדי שמדור זה, יאסשר לנו לדרוש שירות טוב יותר, מבעל המטעדה צייו לפניו שמצאתם אותי במדרון אאכל

חשירות הניתן. לפנות למדור צמון

...אוכל ובילוי" אלו שלמה דעיונות זו,

10,70 - Int | 137/11

מפנע אלובי – ביונו מסעדה מורחית בשוים על האש וסלטים. כערבים (פרט ל'א') מוסיקה תורבית יוונית. אמן חבית הוטר אבי כהן וארחים. ½/ ⟨⟨⟨⟩ → ⟨ סוו, ספן, ע

מ"א, אלנבי 136 (ליד הדואר) 13647נ8

פאבוי בבק – המעדון התורכי הנדול בישרא

בערב ששי הופר איזידור שר ומשרה: זפרים ונים רקדניות בטן מאיסטובול. מדי שלישי 14.30 ו בטן מאיסטובול. מדי שלישי 14.30 ל. י-205, ששים כלבד, ארותה ותוכנית.

מטבח תורכי אמיתי שווארמה מכבע. קינוחים היישר מ-המתוקיה" של מאני. מדי שב היישר מאימטובול תוכנית בידור עשיוה. בשבח

בתיים, בן־שריון 67 (בעיילת)בו 3520392.

מפתח קודים

עד 10 ש"ח

מכבדים צ'קים

שירותי קייטרינג

ארוחה לקחת הביתה

המסעדה מזמינה אותך ביום הולדתר לארותה

ע"ח הכית. בימי חול

כקבוק שמפניה חיום. אוטומט למכירת אמצעי

סניערו – נגד איידס

לנ*טסיה* – כשכת לחרים – ארוחה, תוכנית המעדון, דנים כשרים. מחיר עממי, ששי ומצ"ש אמנים מיוון ותורכיה. דודן ואורי שיני א'י

ובתיאום מוקדם. לששה

15 ש"ח

אירועים עד 130 איש 130\$

ארוחה עטקית בצהרים

מכבדים כרטיסי אשראי

פתוח בשבת בצהרים

ת.ד. 35179, ת"א.

ימולח, הכנימ 11

תוכנית מיוחדת לראש־השנה נרים כוסית לשנה החדשה.

עם הומר/בדרן חיים רוטר גלי במופע קברט. ★

במוצ"ש 22.00 מפגש 40 + פנויים עת. בהנחיית הזמר/בדרן תיים רוטר בגלי במופע קברט.

22.00 בערב החג 23/9 23.30 ובשישי 25/9 בתוכנית: ריקודים * שירה * הומור

חמישי 22.00 פנויים/ות תוכנית חג מיוחדת.

הפנינג ראש השנה בחוף צמח

26, 25, 24 בספטמבר 24 שעות בכרמיס אחד (מ-30.00 בבוקר)

במשך היום מופעי בירור שעשועים ומגלשות מים. שקיעה עם יואב קומנר - מיטב להיטי וידאו על מסכי ענק. ב מחצות ועד הבוקר - "מציצים", "לול", "שבלונ", וסרטי רוק מחו"ל. . ברמיטים במקום ובכל משרדי הכרמיטים:

לוח איגוד האמרגנים והמכיקים בישראל

לוח מופעים

עד אור הבוקר * דורון מירן * צמח צוריאל * קובי לוי א קובי שבילנה

בלונה גל הכי נעים עכשיו ערב ערב משעה 23.00

שנה טובה בשורה טובה:

LE-BEAUJOLAIS פייר וג'קלין ממטעדת לה-בוזולה

שמחים להודיע על פתיחת המסעדה החדשה

LE-VERSAILLES לה-ורטאי

מטבח צופתי משפחתי ומיוחד • אוירה פריזאית בסגנון לואי ה-14

• ארוחה לאור גרות בליווי פסנחרן ומוסיקה נעימה לריקודים המסעדה הפתוחה לקהל החל מ־25/9 ערב יוט שישי

ונ"א, רתוב באולה 37 ★ להזכאות: 03-655552

יום יום מ־9.30 עד 18.00

* בוני לוני

הלונה גל פתוח ברציפו

חפלה

מקבלים אירועים ער 100 איש

פאב ונון PUB TO BE THE TAX TO SERVE ו"א, פקג' חוד דיונגוף 101 (למעלח) 224456

החלה מכירת הכרטיסים חג החנוכה

לא פלא. שכל הילדים רוצים שחג התנוכה כבר יגיעו השנה ישראל בת 40... רהשנה הילדים כאמת חוגגים! "פסטיגל" שנת ה־40. אשר יפתח בחנוכה יהיה מיוחד במינו. גדול ושמח מכל קודמיו. כמו שצריכה להיות תחרות הזמר של ילדי המדינה.

בשנת החגיגית שכזו למדינת ישראל. עוד לא חיתה תחרות כל כך מרשימה ומרגשת כמו שהפסטיגל מבטיח להירת השבה. לראות את כל הילדים והכוכבים בפעולה. . שרים, משחקים ורוקדים. זו באמת תהיה חוויה

וב"פטטיגל" גדול כזה משתחפים רק האמנים הגדרלים באמת, האמנים האהובים ביותר על ילדי ישראל

אדם, עופרה חזה, הבטלגים דטנר וקושניר, מוני מושונוב, שלמה בראבא, גידי גוב, רבקה זוהר, מיקי קם אלי לוזון, אלון אולארצייק

במאין מיכה לבינסח כוריאוגרפיה: יהודית שתיצר מנחל מוסיקלי: קובי אשרת קטעי קישורו אבי שמש

תפאורה: דב בן דוד

תלבושות: יובל כספין

מפיק-מיקי פלד-סולן יצוג בע"מ אכן גבירול 73 ת"א סל: 247257-03 בסימוף התיאטרון העתמי א.ד. פטנל

12 הצגות היכל הספורט ת"א

ת"א - הפצת כרטיסים ראשית:

של: 231189 –230898 –247373 :^{טל}

חיפה - הפצת כרטיסים ראשית

לאן" דיזנגוף 101"

קופת חיפה ברוולד 11

טל: 662244 -668276

<u>וערי</u> עוברים

לאור הביקוש הרב

מבצע ההנחות מוגב

עד 20 לאוקטובר

כדאי להזררזו

12 הצגות היכל הספורט חיפה

25.9.87 16.00 רצף (ערבית).

שרג'נט פפר. הח היה היום לפני 20 שנה". שנות ה־60 האבודות. ראיונות עם פול מקארתני, גירגי האריסון, טימותי לירי, אלן גינטברר דונובן ואחרים. מוסיקה של חחיפושיות, היימון ונארפונקל, וזדלתות, וזפינק פלויד, נימי הנדריקס,

17.20 לכם שירים נקיצור החדשון.

האימחות והאבות, הציפורים

בוב דילן, האבנים המתגלגלות

וג'ניס ג'ופלין. גרעאדה. 1987.

בימאי: גון שפארד. 90 ויקות.

27.30 . פרט (מיבוי נורום ענריו) 19.20 על המדקע, סקירת שכניות הטלווקיה וסקירת המדרות והסרטים המשולבים כלוח המשררים (ערבית).

ורשות וערכיתו. 19.30 20.00 שבון שלום, הערב פרשת האזינו. 20.15 מה נשתנה תוכנית מיותרת לראש השנה התוכנית בוחנת כיוונים חדשים כאמנויות ומצכיעה על אומנים חרשים מנקורת מכנום של המישה אוננים תיקים פנינת ולצמן בתחום הבוסיקת שלפה כר שכים בתיאטרון, יום בירשטיין בספרות, רינה שופלר בטחול ורפי לכיא בצמנות העילמטית. כתוכנית ישתתפו המיטה אומנים. צעירים שיצינו, כל אחר בתחומו, יצירות שיש בתן משום ממנה יצירתי

היותיות בפיונית ווישים אנגנג חולמת: שבונה הכני רשבה מרפות מיוחרת לפיכום אירועי שנת השומיה.

פמל־תעופת 75'. עוקבו -של נמל תעופה" חמקורי, על־פי רב־תמכר של ארתור וזיילי. כמעט אטון אווירי. כל מה שרציתם לדעת על טיסה 409 מנמל־חתעופה בוושינג־ טון. חפקת ענק. משתתפים: קארן בלק, גורג קנויי, הלן רדי, צירלטון חסטון, סוואן קלארק, לינדה בלר, דנה אנדריוז, מירנה לוי, גלוריח סוואנטון ואחרים. 1974. מפיק: ויליאם פריי. בימאי: גיק

סמית. יוניברטל. 100 דקות.

Anger when brits regard 18-40 Proper Arter 18-50 Proper art 19-50 Register forth 28-50 28-50

i del

16.00 באק רובירת שעוראטעו. ערביינו, יאמיי המורשות (ערבית). 16.50

תעודית רוכשוכוית חולדות רותעופה. מניסיונו הראשוו שכ אוטו ליליינטל לטום. 1894. ועד הטיסה הראשונה של לואים בלריוט ביולי 1909. פרק ב'. אדוארד מצליח לממש את חלומו. משתתפים: ברונו פרדל וקריסטין ודסקי.

וזלוצי תותעופה. זיראמה

26.9.87

שמינון בלוויית בסביב לשלם ביונ יקות. משרך שבועי הטופר אי מיוחרים הרחבי וובל יערבית).

בימאי: מרסל קאמי. 90 דסות

Rיטרת. שידרה חדשה. פ פרקים. חמוסיטה הטפרדית. מתקופת הבארוק עד ימינו. מגיש נגן־הגיטרה האנגלי

שנה טובה. אנשים

שהצטיינו בשנה חחולפת

במיבצעי הצלה נועזים, או

שהקדישו תייחם למען חזולת.

משתתפים: גד רוטשילד, מורה לציור מחולון, תמלמד

בחתנדבות מפגרים ותולי־נפש

זה 15 שנה: הרבנית קאפת

מירושלים, המסייעות לטשי

סולימן, שפרץ לבית בוער

ירדנה ארזי, דני לוצאטו

שים עריריים; השוטר עזרא

גיוליאן ברים. פרק ב'. חגיטרה בספרד במאח ה־17. אנוי.סי. לונדון. 30 דקות.

19.80 דורישות (ערכיות). 20.06 כדי חבום: מוני חאומוניה: אל טוני מניעה בת רודן מאישליה, המצפה ישירור טוב בארץ האפשהיית הבלתי מוגבלות. בהיותה שם חיא מגלה, כי ומאה בקורת מספי מומי לא על השידוך לכרו תתיה האישה.

ישנים בלביה מלמלתו מלשלה 15.20 15.40 שנות כרשה

18.38 רוצת שמחין. על שפורת ום פולרים

קלאטיים, שביים חיציקום בשנות ח־50 ות־60. גירסה

27.9.87

. טעת בישר. 05.05 י אלאה יואלאני " האניים אונוניון מאלאנו שני 80 ספרות ניפודיו - מפך לפסייתו ביל שנבקש וכליווי כיועוביותו.

שליים יחשים שלום יחשים שיש מישונים (ביווי ליסור יוו)

אונים השברו היו שברים שקרים ובליקה אונים השברו היו שברים שקרים ובליקה היונים שלים היונים שלים שקרים ובליקה

בייות אין הייות נען לעודה בין בין ישל פוכוים וכליווי ניחוביות).

יום, פו מכליית רי.

מולקילויית ביים זוים של זמאיים: מביא למשיולוגיה - אוא ארץ לניו

The state of the s

חיצ'קוק מגיש. עיבוד מחודש של מותחני טלוויזיו

תדשה ומעודכנת, עם שחקונים חדשים. היציקוק מופיע בתחילת כל סרט במונולוג המקורי. הפעבו: "נקמה". בעלו של ליסח, רקונית באלט צעירת שחותקפת בביתה, יוצא למסע נקם. הפיק: בריוסטופר קרו. 1985.

40.80 - שלשקטמו עד פאן - חדשות חול

11.30 באוברקרה ביולית (חידי). וליוול ביוור (ישמי) ביוור ביוו 73 MY 12.25

18.21 "דובוריינו בלליונו פרל דבריל _ מאוד

14.00 מלטקמש: ער באן - הרשות עיל . 14.06 : האונוברפיעה הפתנחת. עישיה

18.00 רבבת הישרונות ביול אנימציה

Anger of the second

19.45 ודרושים והמצעות בירבו (אן זיין וחלק לו מרקבים איפלקים וגרמנים. מחסשים, הקורות אנהניה ועושים ניסינות כאבת כן כך לחמים מכן בירגו. הניסינות לעשים כאותר

מדנייתיו קארונים אל הים קארניתן.
18-80 ידען השפינין קריניתן.
20-00 מדרית מבנים.
20-00 לדים ברקולון קופן ולקום הקארונית.
20-00 לדים ברקולון קופן ולקום הקארונית.

ברחוב בן־יהודה בתיא והציל דייריו מנעות. עוד משתתפים: ויעקב פרוינד. מנחה: לילית

אנבינסי

קארן בלאק. וודיילת תנחית את המטום נגר. עורך ומפיק: יעקב למדן

מומלצים: רבקה, האיש על חטרפו המעופך יום ו', 1967. מאטו חמרולת חיפה (Fathom). 1967. הרסתקאותים

של מרגלת זוחרת (ראקל וולש). בימאי: לסלי מארטינסון, 99 דקות. מוצ"ש, 20.00: רבקה (Rebecca). 1940. מלודראמת־מתח. אלמרו חיציקוק עיבד את ספרה של דפנה דה־מוריה. בחורה צעירה מתחתנת עם גבר מבוגר, שנרדף ע"י רוחח של אשתו חקודמת, רבקח. עם גיאן

יום א', 20.00: שער חזהב (Golden Gate). אופרת סבון מאבקי כוח ושליטח באימפריה של מוציאום־לאור. במאי פול וונדוקס. עם ריציארד קילי וגיון סימונס. 100 דקות.

יום ב', 15.30 מאיש על חטרפן חמעופף 15.30 (The Man on the Flying מעופף 15.30 מום ב', 1935 (Trapeze) בין עיל: אישתו ותבתו רודות בו, ננבים

שלושה מלחים אמרוקנים מבלים חופשת בפריו. תם פוגשים נערוה יפות ומסיועים ליתומי מלחמה. במאי ריציארד קווין, עם טוני קרטים.

' ל. סי. פוטר. 98 דקות.

עדנה אדטן

כיום שישי – "נמל תעופה 1975". "טרט אסונות". התנגשות קטלנית כין מטוס פרטי למטוס נוסעים ● צעקות, היטטריה, מתח צפוי מראש, שיעמום

הירועה -נמל תעופה" (הראשון רוושאה: לא ויעו, ודוא מייצג זות מסורת .סיסי האסונות" שרווחה בשנות וד-10 בפולנונ הוא מספר על התננשות בין מסום שפי למטוס נוטעים, שבעיקבותיו נהרגים צ מוצאים מכלל פעולה כל אנשי צוות אחת המבקרות וזאמריקניות השנונות,

דעתה על הסרט: גוועה מתוכנתת. אפשר על הסרט. אבל גם התור בריחה הסרט הוא



פונטיין ולורנס אוליבייח. אסור להחמיץ,

יום ד', 15.30: מר לאקר (Mr Lucky). 1943. מחמר מקצועי (קרי גרנט) מגיים כספים עבור בריטנית במלחמת העולם משנייה. בימאיי

אמיר פמינר

הטרט "נמל תעופה 1975" הוא אחר המרטים הרעים שהמרינה הטלוויזיה מעודה. מעניין עד לאילו מחסני זיכורית הרחיקה ירה לנכור כרי להגיע זול הזבל והוג, ומי החכם ואניך הטעם שהחליט לכבר את עם ישראל היגע ושותר הכירור במתנה עלוכה זו לרגל חשנה מחרשה.

מטוט זזנוסעים, ורק דיילת אחת אמוד: להנחית את המטוס על מסלול מבסדם. הרכה צעקות, הרבה וזיסטריה, זמון שחקנים וכוכבים שלא עושים כלום, מעו

צפוי נוראש, רו־שיח משעמם והכל מישי להכיא את הצופים לאחר ארוחת דתג הרשנה, מהר ככל האפשר, אל מיטותים

ש נדוכון איננבר



פאוליון קייל, סיכמה במלים אלה את

מוצר גרוע, כי הוא פשוט משפיל את

האנשים המופיעים בו".

אולי להעביר את הזמן איכשהו אם נצחק

טלוויזית המזה"ת: אלה סרטי השבוע

פורצים לביתו. בתפקיד תראשי הקומיקאי האנארכיסט וחמיזנטרות וו. סי. פילדס הופלא. בימאי קלייד ברוקנץ, לא לחרומיץ. 65 דקות. יום ג', 1955. (So This Is Paris) אותי פריו 1955. סרט מוסיקלי

העיחונות הלונדונית אהבה את ושעתה המתקמלת של זמרת האוטרה

שייקו אוסיר, וושוטר אזולאי. סרסים ככל העולם

מצליח בעבודתו • לא להחמיץ • ביום רביעי

באיחור כלתי נסכל וכלתי נסלח

מוצאת סוריסוף הטלוויזיה את הדרך

לוביע את הוסרתה והוסרת כולנו לשייקה

מאושית לנו לצפות כעכורתו המקצועית

המרטים הטובים שעשה: "השוטר אזולאי".

אופיד, מנרולי הכררנים והשחקנים של

רגימה והקולנוע הישראלים. הטלוויזיה

ששה זאת כדרך היחידה הנכונה:

המעולה, והיא עושה זאת באחר מן

כיהם האמכיוולנטי הקיים בחברה

השראלית כלפי אפרים קישון, שיש כו

מצר אתר סגידה, הערצה, אפילו האלהה,

ומצד שני זילגול, המעטה בערך, אפילו

למות כל הבעייתיות שבכתיבתו, קישון

הישראלי, ויש לו גם עין וגם אוון לכטא

במינו השוטר אזולאי", שגם זכה

תניגה לאוהכי האופרה. ערוץ 2 יקרין

פרפתית) עיי לחלת תאופרה של פסטיבל

מור כי19.000 את האופרה הירועה של

ליארו ניוה ,כרמן", הפקה יוקרתית וכת משתתפים של תביבים:

האופרה מכוצעת בשפת המקור

גלעינון, הקומות הפילהרמונית

מנצעו את ברמן" בגירסה שנכתבה במיותר לאולם קטן ואינטימי.

הלונדונית בניצותי של ברנרד האיטינק

פלילה, נשכחה עוברה אחת חשובה:

תא אחד הצידים המעולים של הזצוי

מאפייניו בצורה משעשעת.

ַהשוטר אזולאי", מסרטיו הטובים כיותר של שייקה אופיר ●

מתאר את דמותו של שומרחוק ידירותי,

מרשימה, אך יכולת פעולה אפטית, שאינו

בכל־זאת מירה מסויימת של נוקשות. הוא

עושה כמיטב יכולתו, אך מאמציו אינם

יש בסרט הרבה מן המאפיינים של

הקומריה הערתית שפרתה בישראל לפני

עשור שנים, אך יש כו גם מירה רכה מאוד

לראות את הסרט, גם כדי לשנות כמה מן

הסטריאוטיפים שרבקו ביחטנו לקישון, אך

בעיקר, כמובן, כשל שייקה אופיר, שלגכיו

תהיה האימרה "נעים להיוכר" מרוייקת.

הסטע האסטואלי ביותר כסרט הוא

פיזור הפגנה של דתיים וחילוניים. לראות

מריה אווינג כתפקיד הצועניה חמת־המוג.

סאנדי טלגרף": במריה אווניג הרהימה.

כוריאוגראפיהו אליובט קיין. בימאי:

בקולה האריר וביכולת משחק גדירה". "ספקטטור": "מודהים". "סטיינ": "ביצוע

ש נדומו אינגבר

ולהשוות למציאות.

. ביומף, הפקה יוקרתית של הבי.בי.סי. – מחר בערוק 2

מושלם".

פיטר הול, 180 רקות.

של תיאור אנושי, הוגן ומרויק. כראי

רך, כמעט ענוג, בעל יכולת ביטוי

מצליה כל־כך בעכודתו, הרורשת

מוצאים הד אצל הממונים עליו.

קומריה אנושית של אפרים קישון על שוטר ידידותי, שאינו

28.9.87

10.80 מלמקכט: עד באן - חדקות קול מפת ברשר. 08.05 08.40 ראשית הקריאה: כלי פודות - ביניים

20.60 אנגלית ת. משפר לחלכ משום דין מדוע אסור לחלכ באפס וכליווי ביתוכיות). 10.30 רגע עם רורלי: עם עור מישהו כליווי כיתוביותו.

בו.11 אנגליון רי. 11.30 גיאונרטיה של איי - פני הארין: שלוש גבעות (כליווי ביוווכיות). 12.00 אנכלית דר. 12.25 תלמור - שניים אוחוין: מאי בשמא נכליווי כיתוביות).

מדבריות - סהרה וסונרה. 13.30 אנגלית יאייבי: זולו ישראל. מאבו צרסתית, 14.00 מלמקסט: עד באן - חדשות קול

ופרק וו) הווג דארל מסייר לאורף בהר וואי שביולש. 14.30 קסים קסם: גנים, 14.65 בחשון. תרומת המלא. 15.00 קשר פושסתתי.

ה. 1. דרונו ממונטה בריסטו. סדכה עלילתית בת 4 פרקים עליםי ספרו של אלכסנדר דיומא. ספור אהכה ונקמה על רקע המאבק בין נקוליאון והמלד לואי וד16.

17.00 ערב חרש, מנחוז דעי דשוק. 17.30 דוביכטת ליו פכתאכסת לי המשרועה מבתא'כפת לי מגיעה לאיכטויה לרגל תג ההיריה.

אחות קוקיה. סידרה דרמאטית בריטית לילדים, על־פי ספרה של ז'וליח ז'ניס. קט, בת יחידה שגדלה באווירת מתח וחשד. מגלה שאחותה נעלמה לאחר שאמה השאירה אותה בעגלת תינוס בפתח חנות. לאתר שנים. מופיעה בביתם נערה פנקיסטית, חטוענת שהיא הבת האבודה. פרס כ

משתתפים: ג'והנה ג'וזף, ג'ניפר סוי. שיכי מז'ורס. מייסל הארבור. זיסטוריה פיירברדר. ג׳ו סנדל וטוני פלמר. בי.בי.סי. בימאית: מרלין פוקס. 25

ז'קות. 18.52 פקירת הוכניות בלינוי שושפיות מפורם אירועי ספורט פן הארץ. והעולם וסיקור שיתור של איהועי ספורט בפוערונים עוכיים בארץ

ובאווי ופרביתו מופני הרשות ופרביתו ed. 48. Ericht AEB Büge Freier infinit vers freich iter: Eriche Bergie Artel Lemen inv Auf Lewisse frei Ericht in Ericht Ausgestellt in Ericht Ausgestellt in

The control of the co

08.00 מלמקסט: עד כאן – חדשות קול

29.9.87

לדביר וכליווי כיתוכיות).

11.15 חשבון ה: כניתו השבר דגרולו

11.30 ארין מולרת - מררה איז במתח

12.00 ביאוגרפיה כללית וזייטי): אפריכה

12.25 מפרות על־יפורי: אדיפום המלך

התאוטשותו של אדיפום.

אלהכור ונית.

13.50 מרעיהטבע: הקיקית.

13.00 מוסיקה ועל יסודי) מוסיקה

14.00 כולטקטט: עד כאן – חרשות קול

14.05 פרם כולנוצ. חבורת הכלכ השוטה

ותעלומת הבית המכוכוף. חבורת הכלב

השוטת מגלה שרברים מוזרים

מתרחשים כבית עזוכ, שאומרים עליו

שהוא רדוף רוחות רפאים. ויִלְקי,

השכו הרגזו. ואיש מטתור נחשרים

במעשי ריגול לטוכת הרוסים, וחבורת

הכלב השוטה מנסה לברר מה העניין.

שרון כצלי – חליל, וחביכה בעלי

15.20 צלילים צעירים. קטעי נגינה ככיצוע

תכופת וכליווי כיתוביותו.

OR.05 שעית כושר. 1.80 השבון משום ריו ניאומטריה - נא 08.40 ראשית היריאה בלי פורות - ת'.

.09.00 אונגלית וד. 09.20 חשבינ: מרוש אפור לחלה באפסי 10.10 אנגלית ף. 10.30 רועיב מומכום: מה אעשה עם עאמיו 11.00 צרשתית ועל יטודי).

11.00 ערבית מדוברת ודידה: אלכית וא

13.00 ביאוגרשיה בללית וזיינוי): שני ומבר הטבע: במעלה ההר ובמורדו

- 15,40 שעת ברשר. בנות מאתיים שניות מירע. מאתיים שניות

של קום ח על האידם.

17.00 ערב מרש. בינות רפי רשף: 17.50 שלוש, ארבע, חמש וחצר. אם לא למעלה מוח. 17.50 אלף. סררה קומית לכל המשפחה. 18.15 ילרים בעולם. חוריות של ילרים מכל מיני מקומות בעולם

-שעת כושך. 15.40

16.00 מרמר נחמרג יריים.

... בייבונוריקם. 16.25

18.25 הגיע זמן לשון. לקראת יום הכיפורים, אבשלום שור מבריל בין הבימור שבחורף לבין הביפור של הסתיה 18:30 ברצור החרשות וערבית) 18.32 'תרבית המערב לב למי של המערב. י - סרט חעודה א צמיות השנורים כנו יסטום הפרוש הוציא תשנוו תפילו ועבודה לנוירים, כ. וודמשטות הנצרות בנרמניה ל על קשרל חנדול וחצר

מלכותו, השפעהו על האמנות, הממור ההכלכלה של ימנדיב, יתרומתן לאדיוכלות ובניית כנסיות מפוארות, תיאור פעולותיה של האינשוחיציות הצביותם של בעלי מַפַצרעות וווי פוס כמחנדטים, מרכוי וקשייה כמו המרכן הימי בווכציה. אומרות הסרים וצמיחת הכורגות

ליים (ערבית). 19.30 החיפורת (ערבית) שפינה מבט בית מבט.

ימי ביה"ס של תום. בראון, סידרוז בריטית חדשה. 5 פרקים. על־פי ספרו הקלאטי של תומס יוז. קורות חנער תום בראון, שחי במאח ח־19. משתתפים: אנתוני מרפי (תום בראון), איאן קוטברסון (ד"ר ארנולד), גיראלד פלוד

(סיר ריצ'ארד פלשמן), רי־ ציארד מוראנט (ג'ראלד פלשמן), ולארי הולימן (רוזי רדמן), דן כודמן (קולי רדמן), טימון טרכר (נד איט), דייוין חמפשייר (דיג'ס) וכריסטופר מוראן (קוטס). בי ביסי. בימאי: גארת דייויס. 58 דקות.

קישון. 1971. 85 דקות.

30.9.87

08.00 שלמקטבו: ער באן - חרשות קול

08.15 ארין מולרת - סדרה בי: בין הומנים

09.00 מדעי־הטבע (יפודי): לאן עסות

10.10 מדעייחשבע (הי-ויו: השלד (כליווי

11.30 מושגים ביהרות - בפובות תשבו

מו.13 מדערתמבע ועליימדיו: מקרוסקומיה

ו ביאוברסיה של איי בסני האריו:

14.00 טלפוקסט: ער כאן - חדטות קול

14.05 האוניברטיפה הפתוחה: יוון

15.00 פובינוב תגמר: פויול מסובן. טילי

אריזרי וכרדך מולרחשת תשונה.

15.95 ישר ולענין: עורת מידידים. הקמור

הקלאסית - משחקים וחגיגות:

מוסיקח .- כיתת אומן .- המורח

מתלווה אל סבא טובטוכ לבסור אצל

ידידו ופוגשת שם את הנס. כלי לכסש

רשות הם יוצאים יחד לרכוכ על

ובטו חם ידירים ושניהם עוכדים על

הרציף, אצל סותר רגים. כמו מנצל את

ירידותו של הסטור ודורש ממנו

לתפות עליו ככל מיני הודטנויות. וכל.

זאת בקם הירירות השוררת בין

השניים. כסופו של רכר, הקטור

מחלים לשים לדבר קץ, והידירות

15.50 מאתיים שניות בימיח - איירם: מלמלכה דמי מידע, מאתיים שניות של קופ'וז על האיוזים.

10.10 שביל מאמצע שביל בצה נחל מולג. שיול השבוע: רכסי מכורכר, הצמוייה

17.80 נודלמו ולמומלא של וולנו דיסניו ביונה שמשלות גם.

מו בושלו לה מונמן: השינול והעוברוש

בי ביוליה מיום (ז' מלונים כיוליה -סרט וומתאר אל השישות ההישות

לבוקר ותובע וערבין!).

מבספ הצמיתו ביסים לעוזית

THE PARTY ST. SO.

כלירול מלונים גם בעונות חקרות.

אחת וושיטות לכך היא שרוול מים.

בתבתו של ד' אמיער לנו רגישות ומלונים לנחלת - המנום ינאל כהן טישה וגים הרשים עמירים למולוה:

ממבוסטים על הואר ליבוי שחובא

גהודות כתבתו של בנו אורלס.

ון היאמן עם צבי ווויבורה בנות פרן

בין דוביסארו. כנוין ניו שבועי בעני וני

שעווה וחברה מנחונו פנולם ארבל

חשוטר אזולאי. לוכר

מתגייסים לחציל כבודו של

תנכשל בתפקידו היח מועמד

לאוסקר ולפרס המבקרים

גלובוס הזהב". משתתפים:

(אשתו), אבנר חוקיהו (מפקד

שייקה אופיר (השוטר אזולאי), אחרירה חריפאי

רומישטרה) וניצת שאול

(חיצאנית): בימאי: אפרים

שוטר שלומיאל וטובילב,

שיוסרו אופיר. עבריינים

ותוף הים של נותל סולג.

17.00 פרב שיש. מנחה גרעון רייכר.

18.30 קיצור ויחושות (טיביון). 18.30 קיצור ויחושות (טיביון).

מברת מימלת: פימלת דחוק.

10.30 מרפר נחמר: יום אחד עם כבא.

11.00 חשבון וי: דרכון לעשרוני.

כליווי כיתוביותו

שיוש ובנוות.

והנולמיד: שיתוף.

ישראל.

מתפרקה

' 15.40 שעת ברשר.

, ETTE 16.25

11.15 אבכלית (מיא-מיב).

ובליווי כיתוביותו.

-08.03 שעת כושר.

-08.40 אבבלית ר.

.יו אינגיית זי.

12.00 אכגלית תי.

12.25 אנגלית יי.

10.00 שונית בושרי.

האונפיינ

2.10.87

ורב

1.10.87

08.00 טלטקסט: עד מאן – חרשות קול ישראל.

11.80 מושגים ביהרות - קשת ועון:

אלשפיזין ובליווי כיתוביות).

08.40 ראשית קריאום כלי פודות - וק-בי.

09.00 ארין מולדת - פררת אינ בפתח

מראות (וייטי): מראות

10.30 בבית של פיסטוק: אומים עובת.

מו.11" ערבית פדוברת (דידוי): אהלן ופהלן.

12.00 בדעייתטבע ועלייפורי) - פיפיקונו

13.00 הסטוריה - מתולדות ישראל: שאלי

14.00 שלמקמטו דפי פידע - חרשות קול

15.10 רועב פומפום. אורתה מאמריקה

15.50 מלמקקטו דמי מידע. מאחיים שניות

למרכן ההסכרונ

17.08, שרב ופיש. מנופה אילנה ריין,

מבלבולים: יום חמשאלות

ממות של מעום בוכש אל זכרת.

18.32 למשפחהו זו מוכח הכישהי בוכח ארן תרגים קישום כלטום כחהי פשר שהוציאה, על קישום כלטום כחהי פשר ידשיח וסירות. 2) מכללה חוכה החבה לרגל חבל, שנח ה"כד של חוכת: עם כוגרי המכללה במנים עשות כוגנים ערכום מתכוני של ארישה 3) מולות בגיל וחפות

אבישר ב) פחלות בגיל חוקנה

לילית איוב מראיינת את דיה חוור

יבי 1) חצונת אופנת של שני עיתנת של פירי שפיר - אופנת עלאפות ליום הל פירי שפיר - אופנת עלאפות ליום

ברואיות שמלות כפריות, מפורתיות שמלות לקופות ועור וערמית:

19.00 בשבשי תוכבית דיון שבועית בענייני

תיקורי לל הי השלמים הריחון מישים טובים אוסטרינים

חדשה. בן מטלוק, עריד שנון,

מטפל במיקרי רצח שערור-

ייוניים, יחד עם בתו שרלין,

עו"ד בראשית דרכה. מסייע

לחם טיילר הדטוו. ידיד ותימ

(מטלום), לינדרו פרל (שרליר)

משתתפים: אנדי גריפית

וקן חולידיי (טיילר חדטור)

הורגרוב. ויאקום. 50 דקות

חפיקה פרד סילברמן ודיין

מטלוק. סידרה בלשית

, אקטואל וה (ערביונו.

19.50 מרכיתו 20.62 כיתורת מבמו 20.62 כבש ממרים 20.12 מבש למרים 20.13 מבש למרים

מגיעה לרוצכ סוכסום ונגביאה למוישה אופנים מתנה לא רגילה. האלו מוישה מלמד את החיידת עכרית לא רגילה

רוילי ומתברטה 1.

שרוסה באש.

-08.03 שעת מרשר.

10.10 אנגליון הי

בונלית ר. 11.00

11.30 אנגלית ודי,

מגלית ניי, 12.25

13.30 בנופיקה

ולים מדות - לי. 14.05

15,40 שעת פרער.

17.50 ביינייה הלומרה

ומובן ועישות (עובות) יויים

WIT TH 10.00



החיפושיות. קיץ של אהבה, אופטימיות ותקווה חדשה. "מרגינט פפר" נמכר בלמעלה מ־30 מיליון עותקום

"סרג'נט פפר – זה היה לפני

20 שנה", סרט המשחזר את

האבנים המתגלגלות, הפינק

פלויד, ג'ימי הנדריקס, סקוט

מקנזי ואחרים ● נוסטאלגיה

תקופת "ילדי הפרחים"

בארה"ב. עם החיפושיות,

"סרג'נט פפר – זה היה לפני 20 שנה". סרט תעודי של הכימאי הכריטי ג'וו שפארד ובהפקת חכרת "גדנדה" הבריטית) יוקרן כיום שישי הקרוב ב־16.02. שפארד מנסה לשחזר בסרט את האווירה של שנות ה־60 האכורות.

ב־1967 היתה ארה"ב שקועה עד צוואוי ככיצה הוויטנאמית. מלחמה עקובה מרם שהולידה את ההיפים, תנועות המחאה, אהכה חופשית, פסיכוראליות, ילרי הפרחים, תגועות השלום. המהפכה התרבותית של הצעירים בשנות ה־60

הטיפה: -עשו אהכה ולא מלחמה". הזמר מייק ג'אגר נעצר על עישון סמים. כיוני 1967 נשמעו לראשונה צליליו

של התקלים -סרג'נם עפר" של החיפושיות, שהסך סמל לדור שלם. יוני 1967 היה קיץ של אהכה, אופטימיות ותקווה חרשה. "סרג'נט פפר" נמכר

בלמעלה מ־30 מליון עותקים. כסרט ראיונות עם פול מסארתני.

ג'ורג' האריסון, טימותי לירי, אלן גינסכרג, דונוכן, פיטר פונדה, ונכיאים

ביום שישי אחה"צ ●

"מטלוק", סידרה בלשית אמריקנית הרשה (13 פרקים), תוקרן בימי חמישי, החל ממחר, ב־22.50. כן מטלוק (אנדי גריפית), גיכור

הסירוה, עורך דין שנון וממולה, מתמחה בטיפול בפרשיות־רצה סנסציוניות. כתו, שרליון מטלוס ולינדה פרלו, עודר מתחילה, מסייעת לו. טיילור הדסון (קיין הוליריי), בלש פרטי, חבר ותיק של

אנדי גריפית מככב בתוכנית יחיד

מטלום, מסייע לשניים. בפרק הראשון מגן

במישרר שהפיקה רשת הטלווייה אלן (בחתילה"), להקת המחול של אלווין איילי, ג'ואן באעו, ביל סוסבי, ניל דיאמונד, ריצ'ארד דרייפוס, כוב דילן, דאסטין הופמן, לנת הורן, ויטני לאופר, קני לוגינס, כט מידלר, אדי רום, אליובט טיילוה, ברברה וולטרס



וודי אלן. בקרוב - אירומן שלי עם אכניי

מטלוק" – סידרת מתח חרשה ● עו"ד וכתו מטפלים

מטלוק על כתביחוקר בטלוויזיה המואשם

בפרשיות־רצח ● בימי חמישי

בטלוויזיה האמריקנית, "אנדי גריפית

אנני בסוכות. מרטו של זורי אלו, הרומו שלי עם אנגיי בפיכוכה של היאן קיטון יוקרן בסוכות. יוקרנו גם "המרותו וכת השריות" עם ברש ריינולדם וסאלי פילד, ועסודות משפחת" עם מורין סטפלטון, סטאפני פאוורט ומליסה נילברט

בידור מהוליווד. תוכנית בידור מיוחרת במינה המוטרשת לזככו של ד"ר מרטין לותר קינג תוקרן ב־6 באוקטוכר.

האמריקנית אנ.כי.סי. משתתפים: רבי יוטטון, ג'סי ג'קטון, קחינסי ג'ונס, סידני מרפי, יוקו אונו, פיטר פול ומרי, דיאנה ואורים, מנחה: סטיבי וונדר.

הולידיי כיכב בסידרת הטלוויויה: -שורשים" שהוטרנה אצלנו, וכסרס אייק אדרונוביץ/ רב החובל, עם "ילדי אקבודוס». "נולדתי על פרש צר. העריסה שלי היתה ארגז תפוזימ״ (-אקסודוס") הפליגה מצרפת ביולי 47' כשעל סיפונה 4.500 פליטי שואה. משחתת בריטית נילתה את הספינה וליוותת אותה בדרכה לארץ. בסידבת הדוף ביקשו הבריטים מרב החובל של

אחרים של הדור. במרכז הסרט, המוטקה

של החיפושיות, סיימון וגרפונקל,

הדלתות, הפיבק פלויר, ג'ימי הנודיקם

האימהות והאבות, הציפורים, בוב רולן,

האכנים התכלגלות, המי, ג'נים ג'ופלין,

פול מקארתנה "בשעשינו את 'פרנונו

פפר' חשנו תופש יצירתי גדול. הרגשנו

שאנחנו יכולים לבטא במוסיקה שלנו או

רוח התקופה". איבי הופמן, פוליטיקאי

אמריקני: "יש שני מאודעות מוצץ למעו

קנרי והפעם הראשונה ששמעתי את

מועדון הלכבות הבודרים של סרגינט

פפר". פיטר פונדה: "זה היה חלום. נכל

מקום שנסעתי אליו בשנות ה־60 שמעת'

במקור, אורכו של הסרט 120 וקוה.

את השירים של 'סרג'נט פפר".

הטלוויזיה קיצצה אותו ל־90 דקות.

שאו", הנמצאת כין עשרת המישרוים

הפופולארים בסקרי הצפייה. התוכניה

לינדה פרל כיכבה בסדרות טלוויויו

מושרנת בשעת צפיית שיא, זו העונה

אמריקניות רבות. ביניהן: "ימים

מאושרים" ו-אלינוד פרנקלין". קייו

התשיעית ברציפות.

המשפחתי שלי שלא אשכח לעולם וה

סקוט מקבזי ואחרים.



אקסודוס, הסיפור האמיתי "הדרן לאקפורוס", תוכנית מיוחרת כמלאת 40 שנה לגירוש מעפילי

אקפורום" מישראל, ביולי 47', תוקרן כטלוויויה כשני חלקים בראש־השנה – הערב ומודר. בתוכנית, שהוקלטה באולפני הרצליה, ערויות הרשות של נשיא צרפת פרנטואה

מיטראן, ח"כ אכא אבן, מעפילים, מפקרי רמוסר לעליה כ' ואנשי פל"ים ופלוגות הים של הפלמ"ח). משתתפי התוכנית מנסים לשתזר את הנסיון הכושל של הבריטים לשבור את מבצע ההעפלה הלא וצקי. כתוכנית משתתפים גם אריק לכיא, וכצפיפות נוראה. לא נכנעו. נעמי שמר ולהקת הנח"ל. ההררן

> כטלוויויה. המפינה ביציאת אירופה תש"ז"

-אקסודוס" להיכנע. -אקסודוס" סרבה.

המשחחות הכריטיות פתחו כאש.

המעפילים רגמו את הבריטים בחפציהם.

שלושה מעפילים נהרגו. רבים נפצעו. מים

הדלו תוררים לספינה. מכנת טביעה היתה

צפויות לכולם. המעפילים הסכימו לעכור

כויין, שר התצץ הבריטי החליט להחויר

את המעפילים לצרפת. אוניות הגירוש

עננו בנמל בררוברצרפת. הממשלה

הצרעתית הכטיחה למעמילים אזרחות

צרפתית. המעסילים מרכו, נציגם חוריע:

וכתוכנו מאת פרטיתים מיערות פולין

האיקר אינה ונאות חיילים ששרתו בצבאות

לנות הברית. האחרים הם פליטים ממחנות ריכח. עברנו שכעת מרורי גיהנום. אין

לנו עור מה להמסיר בחיים".

הממשלה הבריטית סרבה להשתמש

ככוח כדי להוריד את המעפילים. הספינה

מלחים בריטים ניטו לעלות על

לאוניות גירוש,

אקסורוס", ההתנגדות היתה קשה.

הבריטים השתמשו בסילוני גז ומים.

לאקסודוס" פותחת את שידורי שנת ה־40

"הדרן לאקטודוס", תוכנית מיוחדת במלאת 40 שנה לגירוש מעפילי האניה

מישראל. עדויות חדשות, פגישות מרגשות באולפו שני פרקים. הערב ומחר

והושיבו את המעפילים כמחנות שזה עתה

פונו ע"י הנאצים. המעשה זיעוע את

דעת הקהל וזנאורה בעולם. בויין לא

מעפילים המשיכו להגיע לארץ. אלה

הצליח לחסל את מכצע עליה כ'. אניות

שנתפסו הועברו לקפריטין. הבריטים לא

העוו מאז לתחויר עולים לארצות מוצאם.

דליח נוטמן, מפיקת הדרן לאקסורוס":

פרנטואה מיטראן, היה כאותם ימים שר

לענייני חיילים משוחררים. בואיון כלעדי

ויוצא־רופן לתוכנית הוא אומר, שממשלת

בריטניה הפעילה עליהם לחצים ככרום

בכות. "מעלנו לפי צו מוסרי. לא יכולנו

להיכנע ללחצים, לא רצינו להפעיל כות

ארו באותם ימים.

מלווה משלחת האו"ם שביקרה בארק.

אקטורוס: הוחיר רושם חוק על חברי

מנלה כי הקרב הקשה של מעפילי

המשלחת, לטפנתו של אכן יש

כרי שיורירו את המעפילים מהאוניות

זה לא היה אנושי. אני מבוד אתכם

שוכיתם לתגשים חלום!

בחשבנו שזה רעיון כווב לציין את החילת

שירורי שנת ה־40 בטלוויויה בשיחוור

אירוע היסטורי שפרץ את שערי ווארץ.

רצינו לספר לאנשים את הסיפור

האמיתי

שהתה שבועות אחרים בנמל. המעפילים חיו בתנאי חום קשים של חודש אוגוסט הבריטים החזירו את אוגיות הגירוש לנמל המבורג, לאיזור הבריטי בגרמניה,

HBK

נפגשו גם אלה שנולרו על אוניות הגירוש. כולם הביאו תמונות מהאלכום המשפחתי שלהם. צילומים שהצהיבו. אלפי בני־ארם צמורים זה לזה, שוכבים בצפיפות איומה על ריצפת האנייה. הבעות של ייאוש, עייפות, דיכאון.

גליה אשכנזי, שנולדה על אוניית לאתר שהעבירו אותה לאונייה. היה שם

ל-אקסודום" חלק במהירות קבלת ההחלטה על הקמת מדינת ישראל.

באולפן היו פגישות מרגשות של אנשים שלא ראו זה את זה 40 שנה.

הגירוש: "אמא שלי קיבלה את הצירים רופא אנגלי שרצה ליילד אותה. היא סירבה. אמא שלי ילדה על כרש צר. אחת הנשים עורה לה. העריסה שלי היתה ארגו

תפרוים. חיתלו אותי בכותנות של אכא

בתוכנית משתתף גם ביל מילמן.

מתנדב אמריקני שאותר בארה"ב וכא

במיוחר לארץ לצורך הצילומים. כקוול

עדנה סירני, שהגיעה לאירושה באותם

שנפטר במחנה ריכוז באירופה. ערנה

סדני היתה מסקרת מוסד לעליה ב'

צדפתים ובריטים מאותה תקופה וכן

רוייבן גורי וואקו ארליך.

ימים לחפש את בעלה הצנחן אנצו סירני,

בתוכנית משולבים גם יומני קולנוע

קטעים מחסרט חתעורי -הים האחרון" של

להקת הנח"ל מבצעת בתוכנית את

שירי פלוגות הים של הפלמ"ה. נעמי שמר

שרה שיך של איציק מאנגר, שמוקרש

לאביה מאיר סטיר מקבוצת כנרת, שהיה

ממשקרי הבריוזה מאירושה, אריס לכיא

משמיע שירים מרגש פאיריש.

באיטליה.

12.30 כדורבל בינלאומי או ספורט עולםי. 14.10 המצלמה הנסתרת (רק בערוץ 1). מרט עלילתי ורק בערוץ 15,00 16.30 סרט עלילתי בצרפתיונ. 17.00 ההיסטוריה של הנפט (רק בערוץ ו). 18,00 וורשחת בצרטתית. ו לפט שידים -

כל שעות חבוקר תוקניות לכל המשפחה

באנגלית ובערבית (רק בערוץ 1)

18.30 הרשות בעברית. 18.45 לפראת שנות האלפיים. סרטרן רוקופנטרי, 19.30 משפחות קופני. קופריה אמריקנית. 20.10 פלפרן קרסט פידרה אמריקניה. 21.00 חרשות באנגלית. 21.10, המשונה פררת בתח אמריקנית.

ול פרטים מצרידים ורק בערוץ 14.50 16.10 הנסיכת הקטבה ודק בערוך וו. 17.00 חבנית בצרפתית ורק בערוץ ו). 17.30 אשנב לעולם בצרפתית. 18.00 חדשות בצרפתית. וה שנות בעברית: 18.30

> אננלית), 20.30 בידור ח"ל. מרט עלילתי באורך מלא

- 19.30 לאוחרים אנו עומרים וקומרי

ראשון 27.9 מושר מרטים מצוייברים נדק בערוץ וו ואוי תו לי צ'אנס נריק בערוץ נג. .16:30 סרש עליקחי בצרטחית. 18.00 חלשות בצופחית. 18.18 לפט שרים.

ורשות בעבריות. 18.30 19.30 מכן בית קומרית אמריקניה. 20.10 מים דוקומנטיי מושות באנכלית. מו.וג ואבטרי, פיודית מתוק אמריקנית. 22.10 מישות ממקל כך, קומריה אנגליה

מבורים התבובים בי סרטים מצריירים נרב בערויו וו וו בפיות כסה לילוים ניק בעורן וו . 17.00 בירועל סיניה בירועלייה ווישות בצרטוויה 18.00 וואן בגרון שמוים כברמתית.

מנ.5) חרשות בענרית. 18.91 חלו, ואלו, שומיה אנבלית. אנשי חוצים, פדרה אנגריפנית מסיום יוו ממנו באניביעי

JUNE 22:10 מליסי 29.9 וא היים מילים מון ייני ניק בערון זא (ביני) בגיין המצלעה המתונה ניק בערון זו בגיין בלישעם ועל דיה נוק בערון זו מסתו: תובנית בעיתי בצרטרות.

ששבה ביולאומי, הולימוטיי בישר מו בני מינועל מינלאוני שים בעירי נו יווישות בצרשתית: סצ. 18 יומישות בעכרייה: dret erick talking dialitication is

שישי, 25.9 12.00 מסע בעולם המצוייר. 12.30 ימירוקעמס האכורים. מערכון. .700 מוערון 13.00 - 13.30 התעמלות. 14.00 ילרייוקובובותו. מצוייר.

המזה"ת

14.30 סופריכוק (מצויירו. 15.00 שוכני הסלעים ותוכנית לילרים). 15.30 סרט: פאש - המרגלת היפת 17.00 וזכורת קוסבי. 17.30 קשרי משפחה (קומי). 19.00 פולינור (לעולוו). 20.00 סרקו וערביונו. 21.30 מעשיות משמחות וערביתו.

שבת, 26.9 12.00 וודי וורסקר. מצוייר. 12.30 .המשפחה הבירנית. 13.00 דנים השובכ ומצויירו. 13.30 מיסתרייתים 14.00 צולם החיות. 15.00 כדורגל וגורבגיה-צרפתג 17.00 אירועי ספורט כעולט. ,חיאבקית, 20.00 'סרטב רבקה. .700 JTTY10 22.00 מב 22.36 היים אחרים. סידה.

27.9 ראשון, 12.30 חיים אחרים. סידרה ו מעשיות משמוות וערביה). 14.50 הכית המעופף ומצויירו. מונבר שוכני המלעים וועיבגית ילדיםג ו סרט (ערבית). 17.00 משפתת וולטנו סידרה. 90.81 64 רקות. מנאדין אקמואליה - 19.00 מוסעים קלסיים. כלט בולשוי. - 20.00 סרטו קוער תורב. עם ג'יין סימתם.

21.30 מעשיות משמחת וערביתו 28.9 ,730 12.30 תיים אחרים. סידודה 13.00 TYUN 13.00 ישלוי החבונות מונייוה. 14-30 סופריבוק ומצויירג 14.00 שוכני הסלעים נתוכנית לילדים). מב 16 מרכה האיש על הכרשו המעופר 17.00 יפים פאישרים. שרה שפיה. 17.30 לורן ושירלן. מרח פוקיה. 19.00 באונים וכלקא. 20.00 706 TENYVO 22,00

22.40 TO 32.40 שלישון 29.9 12.30 אוויים אוויים. סיריה 15.00 (פרעדון 15.00) 15.10 (פרעמקות ילוי החבוכות ומצוייות 14.30 תכיין המעושה ומבריים. 14.30 שובני ווסל עים ותוכנית טבינו מרטו אחד פרים שוני פרט וס 10.00 אירת לעויק וס עילחו

--- 30.9 יעיר TERM WITH BUILD A 18:40 200 myta (18.00

התיאטרון. עשה את השלום" של אריסטופאנס בבימת השחקנים ואת הנערים בחבורה" אצל אגמון. אכל, החיים הכיאו אותו ל-ניקוי ראש", לטלוויזיה, לכירור, לחיקויים. וכאלה נמצאת הפופולאריות הנרולה. ותהילה מביאה להתמכרות. מה התיאטרון, ואפילו הקולנוע, ליר זה? צפיר השחקן הולך ונמוג ליר צפיר החקיין ואיש הסאטירה הפוליטית. פהיושם הוא מגיח לתיאטרון, לקולנוע, ולא תמיד זה מצלית לו. כמו, לפני שנים אחרות, ב.הנקורה" בנווה־צרק. או בסרט "האינסטלטור", שהיה מעדיף למחוק אותו

עכשיו הוא שוכ כזינוק תיאטראלי, הפעם בקומריה, בהפקח אשתו, יעל. ב..אופרה שיגעון" יהיה זמר אופרה, ככימוי ישראל גוריון, כשלצדו ששון גכאי, חגי נחמיאס, אסנת וישינסיקי וגילת אנקורי. צפיר, 42, שמנמור, מקריח לא מהיום, ממושקף וכיתי, וככל זאת אליל־המונים. נשוי ליעל, אָב ליואב (19), התגלית של הקולנוע הישראלי, לשלומית (12) וליונתן הקטן (2), שנראה כמו קופי

- אתה נע כל הזמן בין מישחק לבין חקיינות, כשהחקיינות משתלטת יותריויותר והתיאטרון נדחק הצידה. דאם זה הקרב בין הפופולאריות לכין

קודם כל, זו פרנסה הרבה יותר טובה. אני זעיריבורגני בנשמחי. לאכא היתה חנות מכולת. אני מול גרי, אשתי מול בתולה, ומאו שאני זוכר את עצמי לא יצאתי מהזעיר־כורגנות. שואף אולי לרוח, אבל מוצא את עצמי מחעסק כחונור.

_האמת, אני פשוט אוהב את זה, נהגה מזה. למדתי פעם פסיכולוגיה באוניברסיטה. היום כל אלה שלמרו אתי כבר פרופסורים, מסתכלים עלי מלמטה למעלה בהערצה גרולה. אני לא מסתכל עליהם בקינאה. אכל זוכר את הרחיפות ההיסטריות של המישפחה שלי, בעיקר ההורים, לכיוון האניברסיטה. גם אשתי עורדה אותי בכיוון זה, היחה הולכת וכוחבת כשכילי את ההרצאות, כי לי

אנחנו חיים כארץ שכה אוהכים לראות. וירטואוזים, ואני חושב שכזה אני מיוחר. כשהייתי שווקו, עשיווי אולי תפקידים טובים. הכי טוב שלי היה ב'הנערים בחבורה', שם שיחקתי את קווין, הכי הומו בכל חבורת ההומואים. היו לי רגעים מאוד דרמאטיים. מי זוכר אותי משבוז אולי יורם קניוק, שכתב עלי תהילות. אין להשוות למיספר האנשים שַווכרים אותי מהחיקויים בטלוויזיה. אי־אפשר להאשים אותם. הם צודקים. אני דואה גם בזה וגם כזה אמנות חולפת, הכל מוחלט. זה רק עשה לי את החיים יותר נוחים מכחינה כלכלית.

אצלי בירור לא כרויגה פחוחה מתיאטרון. הרכה יותר קשה להצחיק ולכרר. הכי קשה זה לצאת

אם השביל בפיאה, הנוכרית הלבנה חוצה־שומרון, זה אריק שרון"

להאלכורה ולעשות אותה טוב. השבוע היתה לי אתת בנשף של וזברת־ביטוח. תופש אותם אחרי ברבקיו, אחרי תוכנית פנימית, שכה הופיעו הגברים כרקרניות־באלט ואנשים השתינו מרוב צחוק. כמוף באה ההודעה של הצנחה: הדכר היחידי שעוך יכול להצחיק אתכם זה טוכיה צפיר ומני פאר. כמו שאומרים: עכשיו נראה אותך ולך תתמודד עם זה. יעל עשתה תחקיר מוקרם, כמו שהיא עושה בכל ה וגירווה שכר האמנים שהופיעו שם לפנינו, כולם צמרת, נכשלו, הרגשתי, שאם אני אכשל, יהיה להם כיף לראות אותנו נופלים. וככל ואת הצלחנו וביררנו אותם. זה הישג הרבה יותר גדול מלעשות תפקיד ב'הבימה' או ב'עלובי חחיים'. פה אני יוצר מסגרת, כותב, מביים, משחק ועורך את עצמי תוריכרי תופעה.

בכל מאלטורה כזו אני מחבר ויצים עם ההווי הפנימי של העובדים. הופעתי בנשף של מגן־דוו־ארום וסיפרתי להם איך אברם שפירא, מנכדל המדינה, כא להומין אצלם אמכולנם מיוחר להפגנות שבת. המנוע יופעל מלפני כניסת השכת וער צאתה, במקום מנודה ארומה יהיה נר-נשמה, כמקום צופר יעמוד שם דתי ויצעק שאכעם! ויתיו כו שתי אלונקות, עם מחיצת ריקט באמצע, להפריד בין גבר לאשה. בנשף הכיטוח סיפרתי איד פרס אמר. שחכל שלא ביטחו אצלם את פרוייקט הלביא, אין מה לוכר שווא פיאסקו רק מהן גם למי המדינה היתה מקבלת כמה מיליוני דולארים ביטוח ואת הלביא היו שמים אצל אהוד קשרן והשמאי הכי חשרן בחברה על הגג, יחד עם כל שאר הגרונאות



איך הוא מוצא את נקודות־התורפה, איך הוא מתאמן על החיקויים, האם הקרבנות שלו נעלבים, "הופה הולה" ● ההתרחקות מתיאטרון, הכבוד של הבידור, הנפילות, הדיכאון בעקבות "האינסטלטור" ● הטנדו עם האשה כמפיקה, היחסים עם הבן הכוכב, המישפחה כמיפלט ● הפראנטיות בעבודה, הבלגאן בחדר ● עם טוביה צפיר, לקראת "אופרה שיגעון"

שהוא מחזיק שם, עד שהוא מחליט שהם טוטאל

- מה היו הנסילות שלך במישחקף

בזרקו אותי מהצגה. אחת הטראומות הסשות כחיי. זה היה ככימת השחקנים, כסוף שנות ה־60, כהצגה 'שידוכין' של גוגול, שביים מייקל אלפרדס הגדול. הייתי צריך לשחק את ביצייה. כאתי לשם מהלהקה הצכאית וכשאמרו לי לעשות אטיור, אמרתי שבדיוק אין עלי כרגע. חודש שלם עשו שם אטיורים ואני, מההלם, לא עשיתי כלום, הסכמתי ענ הכימאי, שאני צריך ללכת.

הלכתי ברחוב אבל וחפוי-ראש, פגשתי את איצקו רחמימוב ז"ל, איש נהרר. לקח אותי למסערה לעודר את רוחי ותוך יום סירר לי תפקיד ברביו של דוד וחנוך לוין 'קטשום'. משם גילו אותי לכל תוכניות המאטירה כרדיו ובטלוויזיה, לתוכנית 'טיפול שורש', שם עשיתי את ה'גוימר' שצועק על בוטיקי המין וגומר, משם לקת אותי מוטי סירשנכאום ל'ניכוי ראש'. אילמלא זרפו אותי אז, אולי הייתי נשאר שחקן ליגה כ' בתיאטרון ולא נחשף לסאטירה ולחיקויים".

- סה קרה בסרט "האינכטלטוריי ואיך זה ניראה לך בניתות פוסטיבורטסז

הסצע ויי טרי וכואב. קודם כל, עשיתי שגיאה ואת רוב האשמה אני לוקח על עצמי. האמנתי, שאפשר להשיג תוצאות טובות עם מערכת צעירה היו בסרט העלילתי הראשת שלהם. כל המערכת נכנסה ללחץ של זמן וכסף, כשלב מסויים, כשרציתי לעצור את הסרט, כי לא האמנתי כו יותר, היה לי לא נעים והחלטתי לא לפוצץ את העניין. זו היתה השניאה השנייה שלי. יעל היתה דווקא בסרד. היא יעצה לי לא להיכנס לסרט ואמרה לי לצאת ממנו כשהייתי בפנים. לא שמעתי בקולה.

-לא הייתי מושקע כו, אכל כשלכ מסויים הצעתי למפיקים לקנות מהם את הסרט, כדי לגנח אותו, כי הרגשתי שיגרום לי נוק. הם לא קיבלו את ההצעה. הייתי מוכן לשים כזה 70 אלף הולאר, כמו שעולה לי עכשיו החצגה, ולהציל את שמי. אולי להשתמש בחומר המצולם לסרט אחר. האם זה הפטר של שם וכבודי בעיקר הפסד מוראלי. פגיעה מוראלית עצומה. שמתי כוה את כל הקלפים. הסרט אמנם לא ירד מיידית, ראו אותו 20 אולי 30 אלף איש, אבל

> שמצלית כל הומן מותר לפעמים ליפול" מה עושום אחרי הנסילה?

עושים בטלוויויה את הקטע הופת הולה, עם

אם יש לי פאנצ'ר, ואני צודוק, יוצא האוויר והולך דוד לוי״

חורש היינו עסוקים כהפקת הכית. טוכיה התחיל מעבירה אותם הלאה לאמרגן. תשכתי שזה רי

שוביה: -אם אני מוציא ממומין אלף דולאר להופעה ומרגיש שאני גועל־נפש, היא מוציאה ממנן סכום כפול והקליינט מרגיש שיש לטוביה בבית אשה נהדרת. זה, פשוט, התפתח, שרט היא הפיסה לי את 'שעשועי רוטאציה', עם מני פאר, אח"כ את "וולרות עם ישראל', ועכשיו את אופרה שיגעון

"- איד עובד הטאנדו הוה, של אשה המפיקה ארג בעלה?

כבר שמונה שנים אני לא שכיר אלא שותף כחמקות. י גם יעל לא משלמת לי משכורת. תמיד לקרותי סיכונים כשוחף, אבל לא הייתי מספיק רגוע. עכשיו באה השלורה כשאני יורע שהמישפחה יושבת בקופה, אני גם יודע, שאין כארץ עוד מישהו שיכול

כאן אנחנו מגיעים לשפיים, שם נערכות החזרות להצגה החרשה. נמצאים כאן גם האשה, יעל, ושני הפרות ולהשתולל כאחו. יעל גשארת, משתלבת בשיחה. שמלה ירוקה, פנים עגולים, חיוך חכיב. מתחת למותק אפשר לחוש ביריהברזל המנונטת שלה. המפיקה של בעלה. איך הגיעה להפקהז

שני הרבנים שפירא ופרץ, וצוחקים על המדינה".

הילרים, שלומית ויונתן. הילרים הולכים לראות את

יעל: "עבדתי בעבר במוטורולה, פירסום ויחסייציבור. או בנינו את הבית ברמת השרון. 11

כשלר, ונכנס לחזרות סגורות בקיבוץ העוגן על 'ערוץ 2'. או אני המשכתי וגמרתי לכנות. היה לנו צולקסוואגן ראבל קבינה, שהיה הרכב הפרטי שלי. אתו נסעתי להביא את שלומית למעון, את יואכ לבית ספר וחומרי בנייה לבית. סוף סוף והויוחסו אלי בכביש. חיכיתי, שטוכיה יתייחם אלי כמפיסה שלו. פתחתי מישרד עצמאי ליווסי־ציבור וטוביה בדיוק גמר ועזה עם אמרגן. אנשים צילצלו אלי ואני

לארגן את הדברים ביעילות כמו אשתי. כוח אירגוני יוצא מן הכלל. אני כבר לא עונה לטלפונים. יש כוה

בווביתו עלי זה נודא עוזר, יש לי שקט נפשי,

גם מינוט מסויים, כי חברים שלי שהיא לא סובלת, פשוט ניטרלה אותם, אבל קנתה לי פלאיפון לאוטו ואת החברים היא מפנה לשם.

יעל: "תמיר הייתי מעורכת בעשייה של טובה." לא האשה שיושכת כמטכח והכעל עוכד. או מיסרתי את המעורבות שלי. מה קורה בכית כיום של הצוהן ביום שיש לטוכיה הצגה, הוא צריך לישון שעתיים אחה"צ, כרי שתהיה לו הצגה טוכה בערב. לכָּוּ, כַּנְישָ כבית חרריהשינה גבוה, שמנותק מהכית. שלא אצטרך כל הומן לצעוק 'שקט' על הילרים. בכיח מרברים עבורה כל הזמן. הילרים בעניינים. כאום לחזרה ואומריכו: 'התפאורה יותר יפה מלונרוך'. יונת יורע בריוק מה זה ללכת לראות חזרות. ביום שיש.

- איך זה, שכל ההצלחות שלף על הכימה זם נימיונות לשחזר את ההצלחה של "ניכוי ראש"?

הצגה אני אחראית לילרים וטוביה משוחרר מכל

עכורה כבית. כימים אחרים, הוא עוזר המון בקניות"

טובית: .מאז שנפגשתי עם הסאטירה, נשבענו אמונים זה לזו. מצרי כאה ההצעה, כאופן הכי טכעי למוטי קירשנכאום לעשות יחד את 'ערוץ 2' על. הכמה, כי בריוק או הוא התפוטר מהטלוויזיה, זה וְוּיֹהַ ב־197. אח"כ עשינו את יורדים על השבוע', כי היה לנו מה להגיד ביחר.

בעשור האחרון נרמה לי, שההתעסקות העיקרית בסאטירה על חבמה היא של הקבוצה שלגון מה שנקרא הגרעין הקשה, שכולל את הכותבים אפרים סידון וב. מיכאל, את קירשנבאם ואותי. אין שום התחייבות בינינו, לא התונה קאתולית. לא מהסוג של גששים ופאשה. מוטי הלך לכיים את הגשש, ולי יש את הגיחות שלי לבמה. אם, אורי. תקופה, מצטברת ליחה וצריך להוציא אותה האציה - אנחנו מנקוים אותה ביחר. יש לנו סהל קבוע של אוהרים, שגדל אתנו מהפקה להפקה, ואולי אנחגו

- אין נולרים דוויקיים כר בווד את האובייקטיםו איך אתה מוצא את נכורות דועורהה שלדפו איך אתה עושה את זה מכניתו כי כותב את המכפטים?

מזרקנים ביחר".

טוביה: אני במצב לנמרי לא רע. יכול להיות כררן גדול. בתוכניות טלוויויה פוטולאריות כמן 'ממני' ו'סיכה למסיבה' יקבלו ממני כמעט כל יכוע בשמחה היחה לי הצעה לעשות פינה קבועה אדל מגי, ורתיתי חשבתי, שכראי לי לרכו מאמצים כקוף אחר ממוצץ לעתים דווקות ולא לרות כרמה ולמלא משבצת אדות לשבועיים.

-חקסע של דופה הולה הוא רוגמה מצויינה. חשבנו, שצריך לשפל בדוניים ביממני, כי שוב דיכו

על ממשלת־מיעוט והתחדש הכירכור סביכם מצד המערך והליכור. לקחנו את הפורמאט של דטנר וקושניר, עם פרץ ושפירא, כי שכוע קורם הופעתי עם דובי גל במתכונת זו – והיה שום. בהתחילה חשכתי לעבוד על פרס ושמיר שרוקרים ומחזרים אחרי הרתיים, ואז החלטתי לעכור למחוזרים עצמם. סירון נדלק ומייר הוציא שיר. טיפה ערכתי אותו וכשלושה ימים עמר הקטע, שהיה באמת מדהים. אני לא מתלהב מהקטעים שאני עושה, אבל זה הכניס אותי לשוק. יותר מזה – אי־אפשר. החלטתי על שפירא ופרץ, כי בפרץ לא נגעתי ככלל קורם והרגשתי שיש לי אותו ביד.

אני חולה על 'מבט לתרשות', חולה אינפורמציה. בכלל. זה הופך גם לעבורה שלי. חייב לראות מה האנשים האלה אומרים, כדי שיהיו אח"כ אצלי. הם הרבה יותר מצחיקים ממני. מספקים לי את כל

איך היה לי את פרץ ביר? זה, פשוט, כא לי-בזכנג, כאופן אינטואיטיבי לגמרי. רואה אותו כטלוויזיה, אח"כ עוצם עיניים ורואה את הרמות מולי. לא אוהב לעבוד מול ראי.

לא תמיד זה כא ככה. יש דמויות שקשה לפצח. אותן, כמו משה דיין ז"ל. עשיתי כמה ניסיונות לא מוצלחים, עד שהגעתי אליו. ישכתי יומיים בספרייה של הטלוויזיה, הוצאתי את כל הסרטים עליו

"ואב הגשים את כל המאוויים הסמויים שלי לפני שיצא מהכיצה"

ומצאתי את נקורת התורפה. הרטייה. הרטייה הכיאה אותו לצורת דיבור מסויימת, השפתיים זנו הצידה, עם איוו עצלות שלא להזיו את הפה מעבר למה שמוכרחים. או יצא החיקוי נכון.

"גם את שמיר לקח לי זמן לפענח. גיליתי, שנקורת המפתח היא השפה התחתונה המשתרכבת, ובגללה השיניים נישפכים החוצה והשפה יותר

אצל קיסר יש מיקרה הפוך, של שפה עליונה כולטת. זה משנה את הריבור שלו.

יש לי פיאה נוכרית לכנה־בוזירה דו־שימושית. גם לאריק שרון גם לרוד לוי. אם השכיל חוצה־שומרון, זה אריק. אם מהצר, עם תלתל־גאה, זה לוי. את לוי קל לחקות, כגלל הנפידות. אני, פשוט, מנפח את הלחיים והשפתיים מול הקהל, כמו בוונטיל, ואז יש רוד לוי. הקהל משתגע על זה. אם יש לי פאנצ'ר ואני צוחק, יוצא האוויר והולך דור לוי. מעם הייתי אצל זאב, הקריקטוריסט, והוא גילה לי שכשהוא מצייר את דוד לוי, הוא רואה אותי ולא

כולם פוגשים אותי כמאור־פנים. אף אחר לא נעלב. ממש קומפלימנט כשבילי. פרט לחץ לי את היר ואמר: 'אתה יכול להחליף את כל הממשלח'. רבין אמר שאני הכדרן שהוא הכי מחבב. גם אנשי הליכוד נהגים. אם טוביה צפיר מחקה אותך, סימן שאתה כליגה הנכונה. או הם או הנשים באים אלי עם סיפורים קטנים, ויש פירכקים נורא סימפאטיים. התלוגה היחירה ששמעתי היתה; של יוסי שריד: למה אבי לא מחקה אותו. פעם נסעתי עם גד יעקיבי ללונדון ובמשך כל הטיסה הוא עשה לי חיקויים, מספיר ואשכול ער אריק שרון. תוכנית שלמה עשה לי. אם יעזוכ את הפוליטיקה, יש לו עתיד. הגבול בין פגיעה, לכין לעשות את הדברים במינון נכון הוא דק. חושב שיש לי את האינסטינקט הנכון, לא עכרתי את גבול הטעם הטוב. זה לא הפורום לגמור חשבונות פוליטיים".

יש לי דיעות מאוד מוגדרות ואני די עשבי במשך השנים, השתתפתי ככל הבחירות והצבעתי תמיד מהמרכז שמאלה. אני עומד גם מאתורי החומר של יוררים על השכועי וחומרים אתרים שהופעתי איתם. אני מאור מעורב ככתיכה, ואם לא כותב – לפחות שותף לרעיון הבסיסי ולכיוון איך לתקוף את הנושא, מאיוו זווית. אני מערכן טקסטים לפי מה שהולך כתרשות".

אתה עושה עם כל הנודניקים, המעריצים,

אמנות חולפת,

דבנת תלמידים לבגרות ונחשבת לנאון מתמטי.

"לחזור היום להיות מורה – לא אוכל. הייתי רוצה להמשיך ללמור, אבל מסופק אם אני בכושר למידה טוב. אולי גם זה יבוא. פסיכולוגיה למדתי חמש שנים ולא הוצאתי אפילו תואר ראשוז. התחם שבו אני מכין לי עתיר הוא הפקה. הצר הפינאגסי־אירגוני הוא של יעל. שלי – הצד וצעיוני. אין לי שום כעיה עם זה שהיא כאילו עוסקת כצר הגברי ואני כצר החלש, וזנשי, של ההפקה. זה התיום שכו אוכל להגשים את עצמי כשאופיע פחות, וזה

אני ביישן, יש לי חרדות, ואני פראנט, שזה. פשוט מחליא. כתוך הכלגאן שלי אני מוצא כל רנר, ואוי למי שיויז לי משהו בחרריהעבודה, שנראה כמו אחרי הפצצה. ככה זה ככר בערך 21 שנה. במשך השנים נעשיתי יותר ותרן לעצמי ואשתי מתחילה להיות רומה לי. זה מראיג אותי. נרבק לה משהו מטוב־הלב שלי. בעבורה ובמישפחה היתה חלומה ברורה ביניגו: אני הטוב והיא הרעה. היא יודעת את המינון הנכון. אם אני מתרגז, זו מלחמת-עולם שלישית. בעבודה אני פראנט, כחרר־העבודה שיהיה מה שיהיה.

- מה יחסך לכסף?

-לא קיבלתי חינוך אידיאולוגי בבית. הפכחי לליבראלי בגיל מאוד מוקרם. בבית, ההתעסקות כנושא הקיום היתה חשובה ודומינאנטית, ומשהו נידבק בי. היו תסופות שלא הייתי מבוסס, אבל אני בנארם שמסתפק במועט. מסוגל לחיות בצורה מאוד צנועה. יש לי כית יפה כרמת־השרון. הכנתי גם דירה לילדים. יש לי רכוש, לא גדול במיוחד, בעיקר את הגיסיון וחברה ששמה 'מרגניות', חברת ההפקות של אשתי. אני גם משקיע ככורסה, ולא מתלונן. אולי

"האינסטלטור" הוה פגיעה מוראלית עצומה. שמתי בוה את כל הקלפים"

הכישרון המתמטי וחתוש המיסחרי של אבא, המכולתניק, התחברו אצלי. הייתי בבורסה ככל המצבים, למעלה ולמטח, ואני עור שם. טימן שאני

- בחברה, מצפים ממך שתצחיק?

-רק אלה שלא מכירים אותי. התגובה הראשונה כשרואים אותי: מתפוצצים מצדווק. משתדל להימנע ממיפגשים כאלה. אם זה קורה ומבקשים אותי להצחיק, אני פשוט לא נותן. מגיב מנומס ולא נותן.

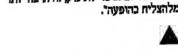
האנושיים הקטנים. זה קורה לי בעיקר בנסיעות לחו"ל, שבשכילי הן לא רק חופשה. שם אני מתנתק מהמצב הלא־טבעי, שאנשים מתייחסים אלי דרך הפריומה של טוכיה צפיר הירוע. במישפחה שופטים אותי כאגא, כבעל, כבן וכאח. שם חוזרים לפרופורציות הגכונות. טוביה של המישפחה גרול מטוביה של התהילה. להתפיים עם הכת, להצחיק את האשה ולגרום אושר לתינוק, זה הרכה יותר מלהצליח כהופעה".

שקשה לי להיות אנונימי בארץ ולהתחכך בצדרים

– מתחת למסיכה, איזה מין בנאדם הוא טוכיה

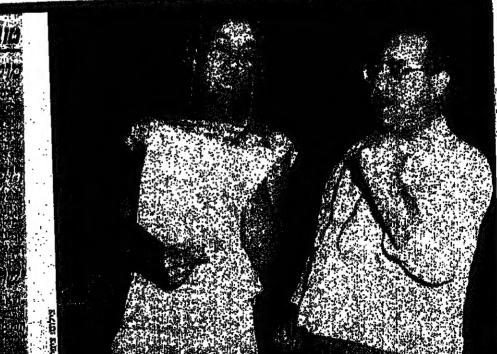
אף פעם לא הצטיינתי כיציכות. יש לי





מצבירות. אם אני בתקופה של דיכאון, מבור כזה קשה לי לעלות. אז יש אשה, שהיא גם הפסיכולוגית הצמורה, וברוב המיקרים זה לא מספיק. צריך כוחות לצאת מזה. עור לא יצאתי לגמרי מהעניין של הסרט. אוצרי התכודדות בכית במשך שבועות וחיטוט־עצמי בפצעים, פשוט הגעתי לכד למסקנה, שמה שיוציא אותי מהדרעק הזה הוא עשייה. הכי טובה שאני יכול. או עשיתי את ההופה הולה, עם מעורכות מוגברת עד הסוף, וככה עזרתי לעצמי. זו דתראפיה שלי. נתן לי המון כוח. ראיתי שהאסון לא

- מה עם הכישורים המתמטיים שלך? פעם



עם הבימאי ישראל גודיון, בחזרות על "אומרה שיגעוף». "הוא יעשה ממני מאבארופי»

נותן לי ביטחון ושקט. עם הבן, יואב, ב,,זה הסוד שלי", 1979. "אני מאוד שמח שהוא רוצה ללמוד סטרות"

אני לא שונה משאר אמני־צמרת. כולם עוברים... אותו תענוג־סכל שאני עוכר. לא רק שחקנים וכדרנים, כל מי שמופיע בטלוויזיה. גם רפי גינת. אנחנו חלק מהסלון והטאפטים בבית. פיתחתי לי מערכת הננה סבלנית, שבעזרתה אני יכול להישאו סימפאטי, אבל אף פעם לא קרוב מרי. לא טוביה שלנו. כין השאר, אני גם מורקן. כרצמבר אהיה 42.

במיפגשים של אחר־על־אחר יש סוג מעריצים שאני אדהב: המנומס. אלה שאומרים מחמאה או מבקשים חתימה כשקט. הסוג השבי זה הסמבק, שניגש בשחצנות ולפעמים גם מוריד לאפה על הכתף. התגוכה הראשונה שלי היא להוריד לו פליק כחורה. פעם אולי הייתי מסתבך בזה. היום אני יוצא

בסימפאטיה. זה מחיר התחילה. שינינו כמה פעמים

- איך היסך אדם בעל מראה ביתי ממוצע

"ירירי, מני פאר, אמר פעם: למה בכל־זאת

ממעט בערך עצמי וטוב שאשתי לצדי, מנפחת אותי

כל פעם מחרש. אחרי כל הצלחה גדולה אתה מרגיי

תעשה את זה מחרש. יש תמיד תקופות־כועה כאלה

ויש דבר אחר שמוציא אותי מהמתח: המישפחה.

בכלל, הצרדים האנושיים של החיים. וזה, למרות

את עצמך ריק. כזה הוסר־ביטחון וספקות, שלא

אוהבים אותי? – כגלל האיכות. אני לא אומר על

עצמי, כי בכית תמיד אמרו לי להיות צנוע. אני

מיספר טלפון, ועריין לא עוזר. אבל, כמו שגדעון

רייכר אומר, ברגע שוה ייפסק זה יחסר לנו".

- דם נעלבים מהחיקויים, מתלוננים, מבקשים

- דאם הקטעים שאתה מציג מבטאים את

- למרות התחמושות, מזהים אותך ברחוב. כמי

בטח מזהים. פעם ניסימי לגדל שפם ותיכף. אטרו ברחוב: 'תיראו את טוביה צפיר, מגויל שמנו'. שרק לא יודו אותי כטוביה צפריר, כמו שאטר צייץי בטלוויויה, בי זה מביא לי את הסעיף.

גם בתיאטרון גם בבידור אני רואה

כל השנים תורי, ואמי כמיוחר, ראו כמקצוע. מה פות כרון, אני רציתי יותר. והיה אלמנט הלי ונר פוזר. כשיואכ היה תלמיר ששית־ נעת מלמהילין, תפשתי את עצמי נותן לו ומאון שאמי נתנה לי. אמרתי לו, שוה מקצוע מפן ושהבישורים שלו הרבה יותר גדולים שעמק בהג בקיצור, נעשיתי אבא. וזה עזר לו

רואה את פרץ טלוויויה, עוצם: ציניים ורואה את הרמות מולי"

-הוא ילר על גבול המחוננות. לא ילר רגיל. למרברים אתו על אוניברסיטה, אני מאוד שמח הוא רוצה ללמור ספרות, כי אני חושב שזה התחום ת וכתיבה היא יצירה אמיתית.

לא רק שלא מקנא כו, אלא הוא הגשים את כל. משויים הסמויים שלי עוד לפני שיצא מהביצה. לו שלי בכלל. רק אוצרי הבכורה של הלהקה ראיתי אוא ככל ואת שלי, לפי הויעה. וזרא מזיע המון, ובל השקמת שאני הייתי מזיע כצעירותי. אחרי בכורה גם הערתי לו כלימיני הערות והוא לא ריכר תי יומיים. קשה לו לקבל ממני הערות.

לא קל להיות הבן של טוביה צפיר, והוא עושה תופי הצופנם שלי עוזר לו לוושיג מהר את ולצמאות. שרק לא ייכנס לזה מהר מרי ולי יתחילו לערוא האבא של יואב'.

- ואין, כבר עכשיו, מצב של שני בובבים

ווסעה לפני יום־העצמאות ויעל לחשה לי באוזן:

אוטוגראפים, וממני אחד. בהופעה השנייה ככר ביקשו ממנו עשר התימות וממני כלום. בכית רוב הטלפונים הם כשכילו, והמון מיכתכי אהבה. בטח שיש שני כוכבים בבית. איזו שאלה".

"הבי קשה לעשות האלטורה טוב״

שלי. אחרי ההופעה כאו לבקש ממנו שני

- מה אתה עושה בהצגה החרשה שלך,

"אופרה שינעון״. זה אמנות או ביזנס? יכולתי לעשות כל החיים פרס ושמיר, אכל אני... מחפש לגלות בעצמי דברים חרשים. מוטי הוציא ממני את החיקויים. אילי גורליצקי עשה ממני רקרן סטפס. ישראל גוריון יעשה ממני פאבארוטי. אני לומר פיתוח קול ושירה אצל שמעון כהן, המנהל המוסיקאלי שלנו, ואשיר דואטים אופראיים עם ששון גבאי, או לחילופין עם ישראל גוריון. חכרים ככר אמרו לי בעכר: אם אתה רוקר סטפס, גם תגיע לירה. ההצגה החרשה היא צירוף של אמנות ומיסתר.

לא הייתי עושה היום הצגת־בירור וולה. יעל ואני חיפשנו הרבה שנים הצגה כזו, כמו של קן לורוויג, להים גרול כלונדון וכניו־יורק. נסים אלוני עשה עכורת תרגום נהדרת. בדרך הכתיבה שלו, הוא הנסיף למקור".

- מי האנשים שאתה מעריין? את פרופסור לייבוביץ. רואה בו נביאראמת. גם לימד אותי בעבר פסיכולוגיה פיסיולוגית".



ציטוטי תשמ"ז

■ שלומי ברכה מומשינה": ואנחנו שמחים. שתחיה לפחות תחרות בשנה הבאה". (6.10.86).

■ מרגלית צנעני: "לא איכפת לי להיקרא זמרת־קאסטות. גם זמרת מחשבי־כיס טוב לי".

■ שלמה ניצן: "אני דואג. אם יש לי דאגות, אני דואג. אם אין לי, אני דואג למה אין לי".

בעודד פלדמן, מנכיל הקאמרי: בעלובי החיים' יעשה לפישר מה ש'גבירתי הנאווה' עשה לריטה".

שלמה ברישביט, על גבירתי הנאוחד: "פה ישנה ריטה. היא מתעלפת, אז זהו. אין קוריוזים

ש משה יוסף, מפיק: .כשריטה איבזה את הקול, תפסתי מטוס ובאתי. איך שבאתי, הזר לה

■ חנה גולדבוג, תמלילנית: השיר חכי טוב שאכתוב בחיים יהיה דף ריק. תחיה דממת, וכולם י

בצדי צרפתי, על עפרה חזה: .חיום חיא נראית על הבימה כמו נמרה שעומדת לטרוף את הקחלי.

■ איצ'ה ממגוש, על פשנל: .כל כך חרבה אמנים אמרו כאן, שוזוא האבא שלחם, ומזה אני מבין,

■ ניקולק, זמר יווני: אני חזמר חיחיד בארץ ששר ביוונית ובתורכית, והיוונים לא מבינים איך

ש מאיד שלו, על יום־כיפור: "אתה קם בבוקר ורואה, שכל השכנים יוצאים בחלוקים לבנים ונעלי

'אדידס', כאילו מתקיים כנס של רופאים חובבי טניס. אבל ת"א, בערב וום כופור, נראתה כמו

- קטע מסרט מדעיבדיוני. עיר־רפאים, אחרי שחופצצה על יידי פצצה נויסרון, שחשעידה את ככ

התושבים, חוץ מילדים על אופניים" על תרנגולי־כפרות: גנם לוקחים על עצמם חטאים של

שמואל הספרי, מחואי, על פסילת החילוני האחרון". מעגבניות רקובות אפשר לחוציא רק

■ ח"ב מדים תעסה־נלור, על הספרי האם חוא רוצח להעביר חוויות מסוג זה, שיעשה זאת על

🖡 גברי מזור. מנהכח חאישי של ירדנה ארזיי גיהול אישי אמותן: זה לישון עם ירדנה - דלקום

ווואי, ביטאי אוואנטי עופולוד עלא רוצה אוסקה, לא רוצה שום־דבר תנו כי לעשות ווויי ביטאי אוואנטי עופולוד עלא רוצה אוסקה. לא רוצה שום־דבר תנו כי לעשות

שדובדיב מבופלסטי אין שום דבר ושראלי במוסיקה שלנו. בכלב, און בארץ מוסיקה

מרק־ירקות רקוב". אני לא בטוח, אם אמא שלי חיתה מאשרת את המחזח".

ברמי קליינשטיין: ₄ההופעה לא תחיה נפילה, זה יהיה משהו שלא ראו בארץ".

■ היי קיילוס, בימאי: ,אם שחקן יכול לחיות רולס־רויס, למה שיהיה פיאט".

■ סלים דאו, שחקן: "אני נותן סיכוי למקריחים".

בהתחלה איימו עלי יותר. מפחיד אותי שרותמסדתי".

■ עמרה תזח, אחרי נחיתת־האונס: שלוחים אוהב אותיי.

שהיו לו חיי־מין מיוחדים במינם".

אחרים. אבל, לחם הנשיא לא נתן חנינח".

אני יכול לעשות את זה".

דבקה זוהר, על היזון הוזר מקחל: אז אני מבסוטית, נוגעת באלותים".

לנפות עוד סרט באורך מלא, עם תפקיד טוב. היח סצוי יכול לסחוב סרט על הבתפיים. הייתי ה לעשות את טוביה ב'כנר על הנג', תפקיד מיתמתי כשמאשה עשה את ההפקה, כי הייתי חדים על השבוע'. והייתי רוצה לשתף פעולה עם מ פלי, אם ירצה אותי".

וה היווי עוסק במופעירותוב כל היום".

המות, תפקידים?

אד היתסים בינך לבין יואב, התגלית הכי משלטע הישראלי. אתה מייעין, מרדיך, צמר לו כל הזכון: בזמני היה אחרת? הוא

משאלך הדכה וייעוין, שיתוף שעולה? ליונד נורא ואיום. כמעט זנות. כמה שהיא רצתה ממד הה, להגיע לעצמאות. כשנים האחרונות

מר נתהליך הכחירה.

משהה קסן התחיל לכתוב שירים יוצאים מן הכלל

ני נמד, שמנמן ומקריח – והוא גבוה, רזה ויפה. לא

ת זה כאפן יוצא מן הכלל. הוא כררך לעצמאות, גיע אליה הדבה יותר מהר ממה שאפשר לצפות. שלו את האופי לפצח את זה בעצמו, בעייה מוכרת וצל כל הילרים של, ומה שערור לו זה שתאופי שלי איותר מרי כאריזמטי, לא כפייתי, כמו של פרסמים אחרים, שהכנים שלהם הסתככו אתם.

כשואב היה כן 12, נגמרו לי הפרטנרים

מה לא תיקח את יואבז אמרתי לה: ירדת מהפסיבה ולקחוי אותו. חיה שיגעון. הוא עור לא היה בגובה

קול המוסיקה 07.09 שחרית מומיקלית. 08.00 קוצרנו בוקר לוג. שוסטקוביץ: מתוך

השירה היהודית העממית ותו. סונצרטחבאו / הייטינקא; כלוך: שלמה רפטוריה לצ'לו ותומורת (הארל / קונצרטחכאו / הייטינק: דכ ולצד: נעימות מסורחית ופרלמן / הפיל הישראליתו; כן חיים: כין הרסים מחוור שירים נויול קפסוטו / זכאי / הסימפ. יים / סורנט): שוכרט: המוסיקה לרוזמונרה (סימת. שיקנו / לוויין); צבי אכני: ממעמקים לתזמורת כלי קשת (סימם. יים / אתרונוכיץא ליאנרר ברנשטיין: מומורי צ'יצ'סטר (רינה תז. פיל סולו אלטי / סיקסיק): רביסי: שלושה נוקטורנים וסימפונית לונדון / פרכן): ראכל: 2 נעימות עכריות (ואן־דם / בלדונין).

11.57 מינת השיר. משירי יוכבר בת־מרים. 12.00 מן הסרטיה. דכוז'אק: דואטים מורכיים, אום. 32 נירון / קונסטלר / צביו: רבוו'אק: רביעייה במי במול

מו'ור, אום. 87 (מור ביץ / כרונשטייו / כרגמן / ולצמן). בחאונה נינוחה. 15.00 לקראת שבת. מנחם אבירום:

סימפונייטה חגיגית הסימם. יים רשה"ש / מירון); מנדלסון: קונצ'רטו במי מינור לכנור ולחזמורת אופ. 64 ופרלמן / הסימפ. הלתרונית / פרבין: מוצארם: ריכרטימנטו כפה מז'ור נהקאמ. של חבל הסאר / ריטטגפארט). 16.00 לבקשתכם. כאך: קקונצ'רטו ל־1 כנורות וחזמורת (מנוחין / אנסקו); מנרלמון: סימפוניה מס' 4 (האיטלקית) (ברנשטיין); מוצארט: קונצ'רטו כרה מינור - ספנתר ותזמורת וכרנדלו: ברהמס: שירת הגורל (המקה. והתו.

הפיל הצ'כית); כלוך: קונצ'רטו גרוסו מס' ו (אפשטיין). 18.00 דור חזחב. אמצים גרולים בהקלמות היסטוריות: רביעיית כוש כיצירות שוברט. היידן: מנואט, מתוך רביעייה

(כלתי גמורה): מנרלסון: קפריצץ, אום. ו6 מס' 3; שוכרט: רביעייה כסול - מוסיקה קאמרית. שומאן: שלישייה 19.00 ברה מינור לתסנתר כנור וצ'לו אום.

63 (שלישיית הפסנתר הישראלית); בטהוכן: רביעיית כלי קשת ברה מוזר אום. 18 מס' 3 (רגיעיית אלכן ברג). 20.05 מומרת הארץ. בעריכת אבי וצני.

20.30 קונצרט ליל חשבת. 23.00 כרק הכיוק ורטיסי רנטנם.

ורשת א׳

. 09.05 ארם כול מחשב. עם ד'ר אילן עמית 10.05 סיפורדיו. מכתכי אהכה של קיוי לי. 10.35 בחלות חעונות. מוסיקה קלאסית לוג. 12.05 שנינו יחד וכל אחד לחיר. מייצגת את קוליישראל כתחרות פרס אונדס לתכניות דדיו.

14.06 בראש צעיר. מגישו גדי טאוב. 15.05 חובר, לקט, עם בגי הנדל, 16.05 נושא במוקר. עם פרום' זאכ קליין: התשלכות החברתיות וופסיכולוגיה

17.10 שירים עבריים. 18.08 כנוסף דריו לשפרות. -19.06 שירים להג. ממורשת קהילות יהודיות

ממורה אירופה. - 19.30 שירורים לעולים.

22.05 כי טוב חומר. ניגון עחיק לשנה 28.05 לחימים משולמלים. להיטי הזמר

המורחי של כל הומנים.

/m - m 111 Ti 7 11 11 11

סילת חרשה. מי ממציא ואיך.

ידיעות אחרונוח

Vall!

נתוודעאל עברן

המפואר של הקחולור

10.05 ראיון השנה עם ראש הממשלה. 11.05 הכל זחב. סימני ררך כומר העברי: עם

12.05 הקצב הוא בדמני, 50

שנה למות המלחין ג׳ורג׳ גרשווין. אתח מאמיו שינגנו את המוטיקה שלי בעוד מאוז שנחו" שאל גרשווין את ידידן, הפסטערן אוטקר לבאנט. ללא ספק אם תהיח בסביבהי. השיב לבאונו ברשווין בן ח־38 חיה גבר חסון, שווף טמורטיבני איש לא העכה בדעוני שווא גוסס. שערו חנושר חטרידו. הוא טיפל בו בסטדת עיסוי חשמלית כשהתמומש, מצאו הרופאים גירול בשרה ברודוויי וחוליווד התאבש ידודו הטוב, ארטקר שנפרג הפאיו

שרישורן תיה הדשך אמיתי: מרוני יבטי, שנקלולה אחני הבבירה הפנה להצמת היצוא מוסבר 1 של ארדים בנושה ענה יחדרה עורך מיכאל אחד. 18.05 על מספרים ואנשים. הכלכלה 14.06 כמה טוב לשיר. נשיא המדינה מארח ככיתו מופע של חבורותיומר. 16.05 הסמורט בתשמיז, סיכום שנתי,

17.05 משירי ארץ אחבי. משירת לאה ולרכרג. 18.06 זו היתה חשנה שחיתה. תשמיו בעיני יוסף לפיד. הטור חשבועי. בעריכת יואל רמל 20.05 ארץ אחת. יהודים וערבים כישראל

שונצ'רטו כרנדנבורגי מס' 6 (הפיל. .1987: שכנים. של לום אנג'לם / צוקרמן): היידן: 21.05 השושנה פורחת. רומנסות. שירים ופיוטים ממורשת יהדות ספרד. סימפוניה קונצרטית לאכוב, בסוו. 22.06 חבח נצא במחול. ריקורי עם. כנור וצ'לו עם תומורת וסולנים וקולניום אאוראום; דכוז'אק: חמישיית בור ששו לשבת שוות המסנתר בלה מזהר, אום. 81 (אקם / רביעיית קליבלגרא שוכרט: סימפוניה

אמנותה הממצור אדה דו מינו הניים, היה ואת מנים או אוד ונית הניים, היה ואת מנים את אות החוצה היה האותה את את את המנים באנים האם הכל המנים את המנים מס' ו כרה מו'ור (הפיל. של ברלין / Effet). 15.00 אינטרלוד. רצף מוסיקלי. 16.00 ווליל במים. מחיי קלוד רביסי: ענגים גורדים ואתונה כחרבות. 00.10 שיר אינו רק מנגינה. שירים עבריים

ПШ.

18.05 נעימה חבר.

20.05 צליליל שבת,

15.05 ברא שיר עברי.

17.05 כאן, שם ובכל מקום.

19.05 זמר שכוח. שירים עבריים.

22.05 מיול לילי. שירים עבריים.

23.05 איות לילח. מסיכת ריקורים.

יושב על זגרר. שידי אריק איינשטיין 09.05

לי צה"ל

10.67 המשוררת נורית זרחי. קוראת שיר

11.05 עם אנשים. חכניתו של רפיק חלבי.

12.05 שלושים שנה - רודאים. הדוראים

12.57 . המשורר אריה זקם, קורא שיר לתנ

והסופר יצחם קרונזון.

13.05 אמא, שמש ומולדת. דוד גרוסמן

רוונכלום, נעים עריידי ועוד.

17.05 . גבול. תנו גבול: הצעות לפתרונות

בצוקרי חק". 15.05

גברל. נמש ידורי: ההמכון הישראל

כסמל לבעיית ההגדרות והגבולות עו

ישראליז עם יהודיז משתחפים: ד"ו

ישראל אלרר, יצחק כן־אוטיון, דורון

החוקתיים. טריטוריאליים

והרמונרפיים הישראלים. המשתתפיו

הלל קוק, אוריאל רייכמן, חיכ יגאל

כהן אורגר. ח"כ דן מרירור ועור,

19.05 .גבר - אשה 87. עדנה עברון

לא על הלוף לבדיו. מוסיקה ומשחקי

מומע מרדיו והנארנויםמור. של יואכ 00.05

מכטיקו בליז וגואטמל

יציאה: 187 בן 20

DY 31

22.05 עשן בעינייך. שירים עם גדי לכנה.

18.05 בראש ציוני. מראיין צבי שפירא.

והמחואית בייל חריאכן.

בשלושים משיריהם וזכולטים.

טיכום ההקלטות המוטביות של

17.00 סגוש את האמן הישראלי. ג. שחם, כנור: א. שטרנפלר, פסנתר. מוצארטו טונטה מס' 6 ברו מוזר: פרנקי סונטה כלה מז'ור; וויאניאכסקי: פולונז ברייאנט מט' 2, אום. 21: גראנרום

26.9.87

קול המוסיקה

07.00 שחרית לשבת. כאך: טריו פונטה

מתוך המינחה המוסיקלית ובראון /

כנט / ויגיי / קרמר): הומל: קונצ'רטן

לחצוצרה ולתומורת (וילברהם);

קוםלנר: שלישיית ויטבסק (עפ"י שיר

מהדיבוקו לפסנתר כנור וצ'לו:

וקריני: המישייה מס' 3 לגיטרה וכלי

חיפה / פוגל),

קרייולרו מתול ספרדי. 10.31 מנים דיהיד האמה, שני אחם בפרבי המא של שיות ח"ס?

"האחבים בשים אות הוצשת אחד לאחד האחם בפרבי המא של שיות ח"ס?

"האחבים בשים את בעלה בחן בשנת לאחד לאחד המשום בשנת אחד בעלה באות שם לאחד לאחד המשום בשנת אחד בשנת שבת אות בשנת שבת אות בשנת אות בדש עיבדת העיר בשל בעלה בעל בעלה אות בדש עיבדת העיר בעל בעלה אות בדש עיבדת העיר בעל בעלה אות בדש עיבדת העיר בעל בעלה אות בדש עים אות היום אות בשל עיבדת היום בעל בעלה אות היום עותה.

. 19.00 הקונצרט שלי, עם השרך יווים רונן. 21.05 אוסרת. חליל חקמנו מאת מוצארנ ומנצח: אוטר קלמפרר).

רשת א׳

. עולם המדע. כעריכת יוסף מרגין. 09.05 .09.80 דעת קול. ח"ד בעניני מדע, 10.05 מילים שמנמות לגעת, ההגדה לבית שוקן: פגישה עם גרשום שוקן.

12.05 מישדר תעודה. רכבת קסטור. 14:04 בראש צעיר. פינות, שירים וכרכות

ככלשתכנו. 2 אבת אחים. הווי ופולקלור. ניחותי שירורי צה"ל ווציר.

19.00 - 19.00 בל עברים 16.05 מושגים. זמן כבעיה מרעית: ד"ר יוסי 09.05 -גל עברי". השירים העבריים של מרט, גיאולוגו ור" גיורא הון, פילומף.

השידוך. סיפורדיו בנו חצעיר של זיין בסתיכה יהודית בעולה מספר, מזווית אישית, על תבונת אביו. כתב: זעחק בשבים זינגר. תירונה צבי ארד סגיש: אברהם מור.

17.40 שירים עבריים. 18.06 מסביב לעולם בשעה קלה. 19.05 אנתולוגיה קטנה לשירה. מסוף מערב: מכחר מן השירה הארץ־ישראלית, עם פרום' גילה רמרו ראוך. 19.30 שידורים לעולים. 22.05 פרקי היום בתנ"ך. 22.10 כולווה כולבהג

23.05 מליחות כנוסת יהודי אשכנו.

סשת: בטהובן: שמינייה אום. 103: יואל אנגל: הריבוק סויטה (סימם. 'שתב' 09.00 דפי ססנתר. כאך: קונצ'רטו איטלקי בפה מז'ור (המוטא שוברט: פנטסיה - 09.05 שאלה של מעם. עם חיים קינן. כדו מז'ור אום. 15 פגטסית הנורר . מוריה אלון ממפר על נוף הארץ. 09.55

(פרחיה); שופן: פולונז, מנטסיה אופ. -10.05 יוכון השבוע ו6 (הורוביץ); פרוקופייב: סונטה מס' 3 11.05 זר למשה ארנוב. לציון 50 שנות בלה מינור (רוידוביק). יצירה. משתתפים: יהורית רביץ, אריק קונצרט מחקלטות התזמורת סיני, שושנה דמארי, וווה אלברשטיין. הסימפונית יים רשהייש. מתי כספי, עפרה חזה, גלי עטרי 11.57 פינת השיר. משירי י. בתימרים. ואחרים – מנחה: אהוד מנור. 12.00 אמן דגול. כמחיצתו של הכנר גרעון

13.05 בגוף ראשון. עם פול קידר. 14.11 ארין המרת, כעריכת תרצה ארוי, 18.0 קונצרט לצהרי חשכת. באך: 15.05 שירים עבריים. 15.30 ושירים ושערים. השערים שיובקעו במשחקי הליגה הלאומית בכרורגל. 17.30 חבר זמר. שירים עבריים. 18.06 מפיק ורי. עם דלית אורמיאן 18.30 ממגרש הספורט.

19.05 ראיון עם נשיא המרינה 20.05 יוכון חשנה. 21.05 בוכב הערב. עם מט מונרו. .22.05 ראיון חשנה עם ראש הממשלה. .עם הקומפניון דוד להישנטון. 23.05 -89.10 דור ארצי מולרתי. שירים עבריים

-08.05 גרונים. שירים עבריים. 10.05 על במוח. להיטי כל הומנים. 12.05 להיטים לודטים. 14.05 כוכבים. 15.05 אתם זוכרים את תשירים? 17.05 שיר בין ערביים.

19.05 זכר שכזה. שירים עבריים. 20.05 סומינהמין. מחרוות פומונים. 22.65 נויול לולי. שירים. 23.06 רדיוטק. פוטונים בשצף־קצב.

לי צה"כ.

מקחלה עליוה. שירים וסיפורים לילדים 10.65 במקום מזגן. מערכונים ושירים עם שירה נרא. 11.05 במצב חנובוני.

12.05 מעם של מעם. עם אורלי יניב. 13.06 שאלות אישיות. יעקב אגמון ודן בניה 14.05 רבל זורם, עורך: רובי לנץ. 16.05 סיניכות שבת. עניני קולנוע. 17.05 פפרים, רבותי ספרים. מגוין ספרותי:

ראיון עם שר הכלכלה והתכנון, גד יעקובי בנושא ספרות ותרבות; דיון המסכם את השנה האחרונה בתחום המו"לות בארץ. 18.05 ראיון מיותר עם הרמשכיל רביאלוף

רן שוכורון. 19.05 פוכונים לכולכם. 20.05 מצער הסומינים הלועזיים. 21.30 : לילח לא שקט. פומונים ישראליים. 22.05 מסורת מסורת, כמוצאי יום מנוחה.

ב ערשום כדינת. מניש: דודן דיין. 23.05 20.05 צימורי לילה מארת. אבי קורן ודורו

-08.01 תצבוו. עם בני הנדל.

אש

27.9.87

בהאונה נינוחה.

דיברטימנטו ברה מוזר ולוכ מוויצ'ין: ק.פ.ע. כאך: שונחש מז'ור לצ'לו ולתומורת וכ הלונרונית / טורטלייהן כ שלישייה כרה מינור לפמתו, מ וצ'לו אופ. 63 ושלישית וא:

היונים (הסימפ. מבורנמת / למוף 18.52 עם ישראל. ענינים יהודיים בעולם. 11.57 מינת השיר. אבות ישורון. מואר בשבחין. פיוטים ופרקי חזנות 12.00 אמנים באולפן. ו. צור, הלכן

גרינפול, כנור: ר. וייטראור, אל 22.85 בינינו לבין עצמנו. שיחות עם ק.מ.א כאך: שלישייה נסי במלון; מאינים. י.ם. כאך: סוגסה מס' 2 נסי מ-61150 לואחו בחלום. שירים לסיומו של יום. מו'ור: א. בלוך: מויטה מוראה קואי: 3 קטעים, אום. 36.

13.05 בהאונה נינוחה. שופן: 6 שני (הורוביץ): ג'. ראולנה לעש ופנטסיה הקונטורט של ג'וליאוש מרק אנטואן שארפנטיהו הפוד מות שאול ויהונתן (מה 144 ליולד שיר וברבה. פוליפוניקה ומרים ומקה נתן 146 היש הדיש ומחזרש. עם שוש עטרי. דבוס); היידןו קונציטו לניון 188 מצנה יומיה, עם יקיד אכיב.

רבוס): היידו קוננדט לביי. 186 וצגה יומית. עם יקיו אביב. מזרר הום. 101 (ו'נררון / תולם! 184 מצער המומונים הלרעזיים. עם ינאל רגיר. קולס): סטרווינסקי: אל רגיר. רגיר. דאמריטון, קונצ'יטו לתוך 184 ציירם שלא גם ליחם. קאמרית האנסמבל אינמיקומבים 186 הלילה זוא שורים.

15.00 כווטיקה כאן ועבשיו. מסוחו ני ולבן (פוקסון־היימן / ברפן / ווי קונצרטו אורגדי כלרה לתום. קונצרטו אורגדי כלרה לתום אלה בוקר. עם אלי ישראלי.

28.00 בעריקה ליום ראשון. יותי משלם 10.85 ממיקה עם אורלי יניב. אברהם ויצחק (המקה המיל הזמן 10.55 גבון לעכשיו, עם רפי רשף. התו. הקאמרית של פראו / מן מנו אוד אדר. לחיטים עבריים. פרנק ליסט: תהילים קיל ממקל 14.5 חורה יופי. עם רני קרפל הרובי לנק. (ימכור 2 מקה, הנברים של נסום 15.6 פרים לתו. עם ארו טל. ההונגרי / מרגיטי / פוריה. 1845 ארבע אחר הצדריים. שירים עבריים. 18.00 רפי מסנותר. באך: סייטה אנליה 16.51 באומן מילולי. אבשלום קור. 6 ברה מינור והיניוטה בסוותים (1.00 שב שב ישראל. מס' 2 בלה מוץר, אום. 1 מל 1845 שעה פלח על כלכלה.

(גיללם); שופף ולם במי נמול מי 18.45 משולנו. עימות בענייני השעה. לו.פו רדין מפורט. מנאוין מפורט. אופ. 18 (רובינשטיין). נפול. ההשלכות של חומר קביעת 19.00 כופיקה קלאפית קלה. 20.05. אינפרלוד - רצף מוסיקלי. 20.30 הקינצרט הקאמרי חשבווי. פקין הקתררלה מרריסטיאנסנה הקאמריות הקיבוציתן מנצחש לב

פלר, אלוף הראכן, גאולה כהן, מירון שנוברל / ביירן שלגרל. ישי של 11.3 לילה לא שקם. ממבדל / בייון שיאי מיני 2.45 על הרבש ועל הביפאק. שירים ורגש לפוט באר הלו את ה' מוצלי שהברה אהבים. (קוסלת: באך: הללו את ה' מוצלי (מתוך קוטמה מליו ג) שלגרל מפל אנג קשיים וארבע, היום שהיה. עם ירון

הנכולות המדיניים, חוקחיים,

תעסוקחיים והיתיים. משתתפים: כני

קומדן נקיים. בינצרים קצר. בעריכת משה ליצוי בינצר שיהת חצות. עם רות לגראו, מנהלת 23.00 מחזורי יצירוח. קונצ'וס הגנודה לתכנון המשפחה. צימרי לילה. עם שלמה ארצי. מוצארט.

ספרריו. שידות מידע למאותים 09.05 10.05 שיריקור. מהולות ושירים משלם. 11.05 פניני בוקר. מנישו גרעון המ - 12.05 מעורב וביתיבוני. עם מעני פקי

ורשח א'

חיו רדיו, עם יואב קוטנר. מבבבבפים, רשיים, משחקי רריו המאת הפכף עשר. עם מיכל ניב. נוצג קל הנאו הזה מנים: רני קרשל.

ביצט צעיר. לילדים ולכני נוער. האוניברסיטה הפתוחה. צרפתית מושימים. ירין עשרה, מנזין נוער.

שורי עמים. עורכת: רעיה הרניק. פינות ערב. הוני רתי ומסורת. י דף בכרא יוכוי. מרט היום בתנייך. מודים לעולים. ממה ועין. בין הורים לילריהם: הורים

אופ. 22 (הקאם. של לחאן / הדי פינה להאלים: אופ. 22 (הקאם. של לחאן / הד

דלונדונית / כיימון).

צרפת / אחווה: רוול: נספר של פילהרמוניה / דייוים).

11.57 פינת חשיר. משירי אכות ישורון. 12.00 מן המרשייה. כאך: פרלור ופוגה ברו מינור, לעוגב (מייססיו: בטחובו: סונטה במי במול מו'ור. אופ' וג מס' ג לפסנתר (ארלשטיין); רביסי: סויטה

קונטינואו (ניקולה / טודוד וקריסטיאן ניסולהו; מוצארט: סימפוניה קונצרטית כמי כמול מז'ור לכינור, ויולה ותזמורת (הסאמ' האנגלית / ברגבוים); כרהמס: סונטה מס' 2 במי במול מג'ור נונה המוסיקה לבלט מתוך האופרה

וואלס שנצ'רטי מחור "פאוסט". הקאמרית הישראלית: סולן: יוסף קליכשטיין, פסנתר; מנצח: יואכ תלמי. היידו: על האור ועל חעומק ופרלורים

. אקם / ולצמן / הרטמן / הרן).

18.00 רבש טל הביצרט.

בראהמס, ביזה, קלמן, סיבליום.

20.30 מאולמי חקונצרטים בעולם. .הכה

חלק א' (רה נאטאני / האנסמכל

22.00 מחזורי יצירות. קונצ'רטי של 22.05 המסקת עשר: עם מיכל ניב. מוצארט.

רשת א' - 08.05 זענה. עם בני הנרל.

רשת

10.05 כל צבעי הרשת. מנזין יומי.

12.10 אלף־אלף ביבית. עם אחרי מנור.

15.05 רגעי כסם. בעריכת: אפריים וייל.

16.30 על מסטרים ואנשים. משק וחכרה.

17.05 תוצרת ושרץ. שירים עכריים.

17.55 קראתי פפר. קוראים ממליצים.

18.06 שעה תופשית. עניני חינוך

19.05 היום הזה. עורך: שלום אורן.

22.0% מפיק ודי. עם דלית אורמיאן.

מאור. עם לאה ליאור. באו בעור. עם לאה ליאור.

רשתג

14.05 לי ולך - שיר וברכה.

20.05 קו חודתוהה.

23.05 שאלה של בועם. עם חיים קינן.

15.05 וזרש, חריש ומתורש. עם שוש עטרי.

16.85 מצגה יומית. עם יקיר אכיב.

18.08 הית היו... מצער פומוני העבר.

גלי צה"ל

.08.05 אילה בוכר. עם אלי ישראל

10.05 כצסיכה עם אורלי יניב.

15.05 שירים לחג. עם ארו טל.

17.00 שרב טוב ישראל.

21.30 לילון לא שכם.

שירורי צה"ל.2

16.54 באוםן מילולי. אכשלום קור.

18.45 משולש עימות בענייני חשעה.

19.00 שירים מכאן. שירים עבריים.

שהתכר'ה אוהבים.

קכוץ ראש הנקרה.

20.05 צופורי לילה. עם יאיך לפיר.

19.05 רדיו רדיו, עם יואכ קוטנר.

23.05 עשרים וארבע, זוים

18.05 ארבע אחר הצחריים. שירים עכריים

18.05 לא מכנים. כיצר מתמודרים עם בעייח

מודל לרויקיום יהורייערביי

אריה נוראל, מוחמר באכרי.

23.55 שיחת חצות. עם עורא דלומי, מוכיר

20.05 צעד ומצו: תכנית ספורטי דיווחים

.29.05 ביל הגאו הוה. מגיש: דני קרסל.

ישירום ממשחקי הליגה ככרוויסל.

משתתפים: סמי מיכאל. אמיל חביבי.

נבון לעכשיו. עם רפי רשף.

21.05 קצת אחרת. פום מתקרם.

23.05 הלילה דוא שירים

20.05 פולם חומירות. מצער הפומוניו

19.35 דין ודברים. הוק ומשפט.

.טירם בכסורם.

22.30 שירים מבריים.

14.06 לרארת או לא לראות. תרבות זאמנות

28.9.87 13.05 שירים עכריים. 14.06 בראש צעיר. מנוין לילדים ולכני והדות יהדות השתנחה, יהדות ארצות הכרית במאה ה־20. 19.10 דף גמרא יימי.

07.09 בהאזנה נינוחה. פאול ורניצקי: 19.20 פרקי היום בתניד. סימפוניה גדולה כדו מו'זר והכם. 19.30 שידורים לעולים. התנגרית / טטראין: באך: קונצירטו בלה פיער לכער ולתזמורת מוער 22.05 לכל אדם בוכב. עם האסטרולוג אילן הקאמרית האנגלית אקרדו) שוברט: רביעייה בסול מז'ור לחליל. ניטרה. ויולה וצ'לו ודכוס / גיליה / פססייה / בופילו: מוצארט: קונצ'רטו ברה מג'ור לפסנתר ותז' וברנבוים /

הקאם, האנגלית): *סמטנהו* הכלה 08.05 עושים עניין. עם גבי נזית ושלום הסכורה – פתיחת ומתולות הסימסי -09.05 כוכב הכוכר. עם פול אנקה 09.00 קונצרט בוקר. אלגר: ואריאציות אנינמה, אום' 36 (הפיל. הלונדוניה / ברנבוים): חצ'טוריאן: רפסודיה קונצרטית לצ'לו ולתזמורת 13.05 בחצי היום. זורשות ופומונים. רוסטרופוביץ / הסימפ׳ של ברה"מ / 14.30 בת צחוק. דורי והומוך. סבטלאנוב): אנפכן: רספודיה, רומנית מסי ו הסימס ראלאס מאטה). 16.05 יומן בלכלה. עורך: גדעון זלינגר. סרסטה: נעימות צועניות אופ' 20 לכנור ותזמורת ומוטר / הלאומית

הלילה ופונורליז': שומאה רביעיית כלי קשת בלה מינור אופוס 41 מס' ו ורביעיית ג'וליארד); ברליוו: הארולד באיטליה אופ' 16 (מנוחין / התז'

ברנממת, לפסנתר (ווידי). 12.05 בתאונה נינוחה. לקלר: נידור

פאוסט (הפיל. מנוטרדאם / וינמן): 15.00 המברה בצפיקלית. הנחיות הרגש. 16.00 בשולבוי הקינצרטים שלנו. התומורת

ואינטרלורים לתזמורת קאמרית); בטהובן: רונדו כסי כמול מו'ור: מנדלמון: פונצ'רטו מס' ו בסול שינוד: פולנם. סינפונייטתן קונצרט כסררה 13.05 אחר אחר. להיטים עכריים עם שירה מוערון למוטיקה קאמרית מטעם התומורת הפילהרמונית הישראלית: 14.05 דו רה יומי. עם דוכי לנץ ורני סרפל. כרהמט: רביעיה מס' 1 כדו מינוד לכינור ויולה, צ'לו ופסנתר אופ'. 60

19.00 בין חברים מעולם מטעמי המוסיקה. מיצירות: פרוקומייב, מקראול,

20.05 אינפורלוד - רצף מוסיכלי.

נכיר שם חרש, של אגורת השדור הארופי. התזמורת הסימסונית של רדיו דנמרק: רוגלד וולמן (כלגיה): נביל קודלי ותורכיה: סנפונייטה לכלי קשת. וולטון: קונצ'דטו לצ'לו ולתזמורת (רפאל רמום, ספרד): צ'ייקורסקיו סמפוניה מנפרך אום. 38.

22.30 פעם ועוד. שנכרג: פיירו הסתרורי הקאמרי העכשווי / וייסברג) ינוגן

ויולה ותומורת נשטרו / צוקרמו / קאמ. אנגלית / כרנכוים): כשהוכן: סימפוניה מס' 4 כסי במול מג'ור, אופ. 60 וסימפונית משיקאנו י שולטיו; בטהובו: 12 מחולות כפר ואקרמית סינט מרטיו • מרינרג 09.00 לונצרט בוכר. ויואלרי: קונצ'רטו

שליש

29.9.87

קול המוסיקה

07.00 בהאונה נינוחה. נכטולדי: כלטים

לשירה, נגינה וריקודים ואנסמכל קולי

וכלי למוסיקה עתיקה, מליון . קורניג

גאלופי: סוגטה מס' 5 כדו מג'ור

לססנתר ומאסינגר): ק. שטאמיץ:

סינפוניה קונצרטית כרה מג'ור. לכנור

15.27 האוניברסיטה הפתוחה. הסיפורת

15.57 עד 19.00 משפט דמיאניוק מכנייני

08.05 עושים עניין. עם גבי גוית ושלום

12.10 "אלף אלף" בי,בית". עם אתור מנור.

14.06 לראות או לא לראות. תרכות ואמנות.

.09.05 כוכבת הבוקר. עם ננה מושקורי.

10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.

בחצי היום. חרשות ופומונים.

. בערים: אפרים וייל. נגריכת: אפרים וייל.

16.05 יומן כלכלה. עורך: נדעת זלינגר.

17.05 תוצרת הארין. שירים עבריים.

17.55 קראתי סטר. קוראים ממליצים.

19.05 היום הזה. עורך: שלום אורן.

רשת ג'

14.08 לי ולד - שיר וכרכה.

הישראלי.

18.06 אצבע על תרומק. כריאות ורפואה.

20.05 סרכי חונות כבכשתד. מומור שיר.

22.03 צריך לצלצל פעמיים. שירים עבריים.

20.15 להאוחו בחלום. שירים לסיומו של יום.

15.06 חרש. זוריש ומודרש. עם שוש עטרי.

18.05 מקים בצסרת. מצער הפומונים

.16.08 הצגה יומית. עם יקיר אכיב.

21.05 ארום עתיק. עם דן עופרי.

23.05 פניני גיאו. עם לאה ליאור.

גלי צה"ל

.09.01 אילה בוכר. עם אלי ישראלי.

10.05 מוסיקה. עם אורלי ינים.

11.06 נפון לעכשיו. עם רפי רשף.

13.08 אחד אחד. להיטים עבריים.

16.66 באומן כיילולי. אכשלום קור.

18.45 - משולש. עימות כענייני השעה.

16.05 שירים לחג. עם ארז טל.

17.00 ערב מוב ישראל.

19.05 שירים עכריים.

21.30 לילה לא שוכנו.

18.05 שעה קלה על כלכלה.

14.06 דו רה יופוי. עם דני קרשל ורוכי לנק.

16.05 ארבע אחרי הצדרים. שירים עבריים.

שונה, שקטה, עובדת, מסודרת, שפויה

יותר. משתתפים: א. ב. יהושוע. יוסף

שיות חצות. עם פרופ' גליה גולן,

ראש החוג למרעי המכרת כאונ'

אלמוג. סמי מיכאל. אריה גוראל

22.05 על הרבש ועל הביסאכ. שירים

עם ירון . 23.06 עשרים וארבע היום שהיח. עם ירון

שהוונו ה אורבים.

20.05 ציפורי לילה עם אכיהו מדינה.

ב6.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.

בת צחוק. ונווי והומור.

.18.45 היום בספורט.

19.35 שירים עבריים.

הישראלית כשנות ה־60.

האומה בירושלים.

23.05 פלידות כנוסח ידודי בכל.

19.10 דף גמרא יומי.

19.20 מרקי היום בתניד.

19.30 שירורים לעולים.

ורשתו

קיטל.

22.05 שירים עבריים.

גרוסו ברה מג'ור אום. 3 מס' ו (אקדמית סינט מרטין / מרינר); כריטן: סימפוניה פשוטה (הקאמ. האנגלית / כריטו: כטהובו: אראג'ו כשבור לכלי נשיפה וחמישיית כלי דנשיפה הישראליתג שוברט: רביעייה מס' 15 כסול מג'ור, לכלי קשת, אום. 161 (רביעיית ג'וליארט); כרהמס: קונצ'רטו מס' 2 בסי במול מג'ור, לפסנתר ולתזמורת אום. 83 וגיללס *י* הפיל. של כרליו / יוכום): כרוקור: סימפוניה מס' 0 ברה מינור (הסימפונית משיקאגו / כרנבוים); סואר פרנק: 2 שירים של אלפונס

דורה (עציון־זק / גרוטמאייר / פוססון 11.57 סינת השיר. אכות ישורון. 12.00 מו הסרטייה. אורי פיאנקה, כנור: יונתו זל. פסנתר. בטהוכו: סוגסה בסוי

מז'ור. או. 96: כטהוכז: סונטה כדו מוור, אופ. 30, מס' 2. 13.0 בהאזנה נינותה. פרוכופייב: סימפוניה מס' 1 ברה מו'ור, אופ. 25 הקלאסית (הסימם. הלונדונית / מרינר): מוצארט: סימפוניה סונצרטית בסי כמול מז'ור לחליל, אכוב, קרן, בסון ותומנרת (אקרמית סינט מרטין / מרינר): לצ'לו ולפסנתר אום. 45 (לוראון י

הוכורה): דכוו'אס: סימפוניה מס' ו כדו מינור פעמוני זלוניצ'ה. 15.00 מוסיכת צעירה. בעריכת חיותה רביר. 16.00 מאולמי הכונצרטים בעולם. מימי המוסיקה בקאסל הקורש שבחול: כל הנשמה תהלל יה: רדיו שטושגארט. ק.מ. ציגלר. דפיהו מקילם נ"א; באך: שירו לה' שיר חדש 225 רי"ב: ה. וולה: שישיה שירי סודש: ד. שנבל: לטולות

לשלש קבוצות קוליות וסרט מגנטי: שלישיית כלי הקשת הירושלמית טנייבו שלישייה ברה מו'ור לכנור ויולה וצ'לו. 17.5 קולות. מוסיקה עממית מכולגריה ומכרית המועצות.

18.00 ממדף התקליטיה. בעריכת עדנה 19.00 פניני איפרה. מתוך לה נויקונוה מאת פונקיאלי; פאוסט של גונו; פורגי ובס בנאת גרשויין. 20.08 אינטרלוד. רצף מוסיסלי. 20.30 כשולמי חקונצרטים שלנו. התזמורת 20.05 גבול. בעית שלום: האם חיפה היא

הפילהרמונית הישראלית. מוצארט: סונצירטו מס' ג כסול מו'ור לכינור ותומורת: ברוסנרו סמסוניה מס' 8 כדו 22.05 על הרבש ועל הביסאק. שירים 22.30 גין קלאפי. בעריכת שלמה ישראלי. מחזורי יצירות. קונצ'רטי של

רשח א'

מוצארט.

ספ.08 דערה עם כני הנויל. שידורי צה"ל 2 עד 13.00 משמפו דכויאניוק מבנייני - 08.27 . 18.0K רדינ רדינ. עם יואב שוטנר. . האומה בירושלים .13. שאריום עבריום. 14.08 בראש צעיר. מבזין לילדים ולבני 22.05 השסקת עשר. עם מיכל ניב. ב23.05 כול דגיאו חות. מנישי דני פרפל.

אפרופוד סקוטלנד 6 ימים יציאה מלונדון 1.10 /1.10 אנגליה, סקוטלנד 11 יום יציאה 1.10 פרופולנד 6 צרפת, הולנד, אנגליה, סקוטלנד 18 יום יציאה 1.10 סקוטלנד 6 יום יציאה 1.10 פרופו מודעה מורטוגל 1.10 פרופו מורטוגל 1.10 פרופו מורטוגל 1.10 פרופו שויצריה, מנועה 1.10 פרופו שויצריה, מורטוגל 1.10 פרופו מורטוגל 1.10 פרופו שויצריה שויצריה מורטוגל 1.10 פרופו שויצריה מורטוגל 1.10 פרופו שויצריה מורטוגל 1.10 פרופו שויצריה וורטוגל 1.10 פרופו וורטוגל 1.100 פרופו וורטוגל 1.10 איטליה 18 מם יצטיח 11.10 • שונצריה, צרפה, חולנד, אנגליה בו מם יצטוח 11.0 • איטליה, שויצריה, צרפה בו מם יצטוח 11.0 י איטליה, שויצריה, צרפת, אנגליה 11 יום יציאה 5.10 • איטליה, שויצריה, צרפת, הולנד, אנגליה 12 יום יציאה 1.20 • אוסטריה, הונגריה

בוער

יום יציאון 11.1 5.11 און 29.

תארמן, מתכנון ותביצוע על אירופת טורים, בן יתודה 100 וליא, טל 240147 🖈 אוטובוקים מפרארום וחדישום. חוברת עם פרטום וודיפמה: במשהר הנסיטון של

מועדון קוראי יעות אחרונות שיתוף עם רופה טורם 3

שיוורי צוריל 2

תבוזרת תרתוק תאילנה, פיליפינים, סאיוון, יפן, דרום קוריאה, חונג קונג חודו, נפאל, תאילנד, פיליפינים, טאיוון, יפן, דרום קודיאה, חונג קונג 1987

\$11 אל יונו פעלאות 1.0, 1.00 אל 11.5° ביום

ארח"ב (כולל תונולולו) וקנדת שביום וציאה 10.6

כונוסלביו 17 יום וציאה 2.10 פולין אוסטריה 12 יום יציאה 17.5 מולין, הונגריה, יוגוסלביה, אוסטריה 20 יום יציאה 2.10 שיולים בסגנון אחר עם מדריכי החברה הגאוגרפית. פרטים והרשמה: החברה הנאוגרפית לטיולים בע"מ רחי טבריה \$ (בוגרשוב 37) ת"א, טל. 284113 הצל כל טוכני הנסיעות



יציאות כל שבוע

פטיולים ל-פומים

תאריכי וציאה

型體 7.10 לימטן חברוליי.

-רוסלאן ולודמילה" והסימפ.

סימפוניה מס' ו המי נמול מז'ור הפיל.

הלאומית 🔻 צ'קנאכיריאא: צ'ייקיבסקי:

קונצ'רטו לכטר ברה מו'ור ואויסטרך הפיל הישראלית / בורוג מוסורגסקי: תמונות בתערוכה ובר־אילו). 09.00 קונצרט בוקר. רימסקייקורסקוב: הפתיחה חנינת פסחא רוסית והפיל. רשה"ש יים / פוסא :'ייקובסקי: סימפוניה מס' 4 כפה מינור והסימפ. הלונדונית / סלא ויכוו'אק: וזמישיית כלי קשת המי במול מו'ור (רבעיית טמטנה / טוק) ברהמס: שישייה ראשונה הסי תמול מו'ור וושטרן שניירר / קייסימט / תומאס קאואלם / מולייג פרוקופייב מינדרלה

סויסה מתוך המוסיקה לבלט ותו. הרריו של פראג / מילאן). מינת השיר. אכות ישורון. 12.00 אמנים בארלפן. ליאורה מנור, כנור: חמרה רו, פסנחר. י.ס. באך: סונטה מס' 1 כלה מדור: י. שלונסקי: סונטה מסי

נ: שומאן: סונטה מס' ו בלה מינור, 13.05 בהאונה ביניחה. כרמהם: 16 ולסים אום' 39 לפסנתר ב'4 ידיים (ערן / וצ'לו בפה מו'ור עריצ'י / ויריצ'ליין: מישל רישרר סה ללגר: ממעמקים מוטס לסולנים מקהלה ותומורת וקאמ של פייאר / סולנים ומקחלה -2 קאילה: ראמו: הורו האצילה, חלק אריות ומחולות בעיבוד המלחי וגילכרטא מוצארט: רכיעייה כמי במח מוור ניביעיית אמריאום).

פתוח |במוצאי שבת

26/9/87

אפשרות לתשלומים לבעלי ויזה וישראכרט

המחירים לא כוללים מע"מ

תל-אביב, ה' באייר 4

(ככר המדינה)

הימים", הקלאטיקה של המאה שלנו.

14.65 לי ולך - שיר וברכה.

16.05 יופן כלכלה. עורך: גדעון ולינגר.

לפסיכולוגיה מברתית.

15.05 רגעי קסם. בעריכת: בעריכת אפרים

מיאור ניאו ועוד. אם לאה ליאור. 00.15

סטרבינסקי: פולחן האכיב בירג 17.30 קראתי מסר. קוראים ממליצים. מוצארט: קונצ'רטו כסול נזז'ור יש שאלות. מנחור: איתן אלמוג. 18.06 18.45 היום בספורט. אוסטרובסקיו; מוצארט: טונטה בדו -19.05 היום הזה. קורך: שלום אורן. מזיור, מטהוכן: סונטה פתיטית, ברו .19.3% מוסף לענייני צבא ובטחון. מינור, אופ' 13 יפולדשו, מפוסים משקדים. מבחר שירים 18.00 שעה עם ... פרנסים עולנק: מוסיקה בייריש. שירים לעשרת ימיתשובה. 22.05 מחפשים את המטמון. נושה טימור. 19.00 מוסיקה אהובת עליכם. מוסיקה ל.פר

16.00 קונצרט מהקלטות התזמורת 16.30 על מספרים :אנשים. מגזין

והתזמורת הפיל. הלונדונית 20.05 אינטרלוד - רצקה מומיקלי. 20.30 אומרה. אסקלרמונד מאת מסנה. 23.00 מחזורי יצירות. קונצ'רטי של

גונט מאת גריג ופולנים, מקחל. אופלו

הפימפונית יים רשה"ש. היידן:

.08.05 וצינה. עם בני הגדל. -13.05 שירים עבריים 14.06 בראש צעיר. לילרים ולבני נוער. 15.27 האוניברסיטה הפתוחה. אשנב

> 19.10 דף בכורא ירכוי. 19.20 פרקי דויום בתנ"ך. בידורים לעולים. 19.30 22.05 ראומה אלוד אהוכתי.

14.06 לראות או לא לראית. תרבות ו 14.30 בת צדוק. הווי והומור. 15.00 מוסיקה ויוה. קארלהיינץ שטוקהאוון: מן ה-קלאווירשטיק" אל במתוך שבעה

09.05 בוכב הבוכר. עם אנדי ויליאמם 10.05 כל צבעי הרשת. מנזין יומי. 12.10 אלף־אלף ביבית. עם אהוד מנור. 13.05 בחצי חיום. חרשות ופומונים.

חיסוליתי רדיו טייפים מכל הסוגים

החלמ 99 ש"ח

סימפוניה הם' 2.1 (הפילוסוף) ופוסו - 17.05 תוצרת הארין, שירים עבריים. מילה מוקר. עם אלי ישראלי. 10.0% נולסיקה. עם אורלי יניב. 11.05 נבון לעבשיו. מגיש: רפי רשף.

. מחד אחד. להיטים עבריים. 13.05 14.05 דו רה יומי. עם ויני יהרפל הדובי לנץ. 15.05 שירים לחג. עם ארו של. . ארבע אחרי הצדרים. יזירים עבריים. 16.05 16.54 באושן מילולי. אכשלום קור. 17.00 עדב נווב ישראל. עם וין שילון, יעל דן וגוני סביר. 18.05 אבות ובנים. קציני מה"ל וכניהם:

תא"ל יורם גלכוע, לשעבר מפקר הנח"ל וכנו ניך. .18.46 מטולש. עימות כענייני שעה 19.05 שירים מכאן. שירים עכריים. 20.05 גבול. נסש יחודי: ההמנון הישראלי כסמל לבעיית ההנררות והנבולות עם ישראליז עם יהודיז משתתפים: ד"ר

ישראל אלדר, יצחק בן־אהרוז, דורון רוונבלום, בעים עריירי. 21.30 ליילה לא שקט. 22.05 על מרכש ועל הכיסאק. שירים

23.55 שיחת הצות. עם המשפטן והמשורך יצחק כהן מטכריה. 20.05 ציפורי לילה. עם נתן רטנר ואבי

מז'ור (חמישייה ישראליון נשיפה: בטהובן: ז וריאציוו ע מתוד חליל הקסם ורואו / מת שוברט: סונטה בלה מינור צב

חמיש

קול המוסיקו

מינור לחליל, אכוב, כינות

היירן: ויביעייה לכלי קשת בנ

מס' נ הקימר והרביעיה וברבי

מיצארט: ונפילח ערב ועינה

לונדונית / ומקה, / דינים: ד

תמונות ילרות. אום. 15 וחוב

מנדלסון: סימפוניה לכלי מון

מוצר והקאם. המולנית / מקונה

מינור לצ'לו ופסנהר וידיו כ

קיפר): מוצארט: ויביעייה למ

הדיסוננטים ורביעית אלנו

שופן: 4 אטיורים אום. 10 סב

ברהמס: סימפוניה מס' א ות

(סימם. שיקאנו / לוריון: כא

סונטה ברה מינור לכינור ולצב

אום. 121 (קרמר / אוני)

ברוקופייב: תמונות מחוד הב

ויוליה וסים. שיקאנו / מדסלתו

היידון: דיברטימנטו מס' 1, מי

11.57 פינת השיר. משירי אכות ישוח

12.00 כון הסרטייה. טלמאן: שומי,

09.00 לונצרט בוקר. י.ם. כאן: סופה

וקונטינואו (תופורת המצר

-07.06 בהאונה נינוחה. ויולד: קונו

1.10.87

19.05 במאונה נינותה. הידן: פסח 101 בדה מו'ור (השעוו) מקופה הסולנים מוגרבה מנדלטה תיו כלי סשת מס' 4 במי מנור ווכה גבריאליו: רוול: רפמודיה פו (עדן / תמיר); מרטינו: סינפתי

שידורי צהייל 2

.יוש, מדיש ומתודש. עם שוש עטרי. 15.05 18.05 הצנה יומית. עם יקיר אכיב. 18.05 הצעקה האתרונה. עם יגאל רכיר. 20.05 מימני דרך. שירים עבריים. 21.05 צליל מבוון. 28.05 הלילה תיא שירים.

מוצרי חשמל

הבינלאומיים המעולים

מקפיאים דוו דו־קומתיים ענקיים

מכונת גלידה ביתית עם קירור עצמי

עויבשי כביסה דה הנדולים והמשוכללים איוור

טלוויזיות דוו "22 + שלט

מכונת כביסה זדו

מיקרו גל מגרמניה

ממגהץ עד מקרר – במחירים ללא תחרות

שואב אבק + כל האביזרים ש1000 230 ש"ח

וידאומשוכללפווי

22.05 הססקת עשר. עם מיכל ניב. 23.06 קול תניאו הזה. מגיש: רני קרמל.

.19.05 רדיו רדיו. יואב קוטנר

20.05 מבבבבסים. משחקי רריו ומוסיקה.

15.30 האוניברסימה הסתוחה. צרפתית 16.05 ארץ לא נודעת. בעריכת אפרים אכא. 18.06 מינתת ערב. הווי רתי ומסורת. 19.10 רף בכנרא ידכוי. 19.20 פרקי חיום בתנייך. 19.30 שירורים לעולים. הויה והקאם. של פראג / נאטג 15.00 מפגשים מוסיקליים. נעדמו

22.05 יש לי חלום. מנחה: יובר כץ: עם

וב.40 אתנחתא. רביעיית החליל הישראלית:

שודם / פרנקל / מוזם / אלפרין ג.

ייקוב: הרהורים; מוצארט: רביעייה

יולה וצ'לו, אום. 40; גלוק: מחול

הרוחות הטובות: א. אמולג: סויסה

מרוקאיוז; פלייל: רביעייה בסול מרוך

אום. 20/1: באד: פרטיטה מס' 1 בסי

וצ'מכלו מאנגליה של המאות 17–16

הסימפונית יים רשה״ש. כטהובן:

זיםה סולמנים. מנצה: נארי ברתיני:

מולנים: הלו דונאת / מירה זכאי

רובין לגיים / פסר מבן. מקהלות:

אוסנאברוק. ארש נובה מרנמרק.

אני איני כמותך, משירת סילביה

מנואט, מתוך רביעייה (בלתי גמורה);

מנרלסון: קפריצ'ו, אופ. ו8 מס" נ:

17.00 כשת של צלילים. מוסיקה למיתרים

20.20 קונצרט מהקלטות התזמורת

האנפמכל הקאמרי מהמבורג.

22.69 אנתולוניה קמנה לשירה. או אלוהים,

. ג׳ז קלאסי. בעריכת שלמה ישראלי. 22.30

23.00 דור הזהב. אמנים גדולים כהקלטות

שברט: רביעייה בסול מו'ור.

15.60 ער 15.60 משפט דמיאניוק מבנייני

ולבני בראש צעיר. מגזין לילרים ולבני

מפ.05 הצנח. עם כני הנדל.

במול מז'ור וכיון.

19.00 פופיקה קלאסית קלה.

צו.05 אינטרלוד. רצף מוסיקלי.

וטילני / קאוקן / קונן).

18.09 פורטרט. דיטריך פישר דיסקאו

רהיטים

"שלם וקח" ויוחר מכך...

היום יותר מתמיד, חשוב שיהיה בטחון לכספך. שי מתל מגיע לך לקבל את הרהיטים שבחרת – ומייד. מאחורי "חוות הרחיטים" עומדת האמינות של משפחת ליפסון. שילמת? לקחת. ויותר מכך - היפים שברהיטי ישראל בשלושה אולמות מצונה מרהיבים. רק לבוא, לבחור ו... לקחת.

הפסיכיאטרית ד"ר אבינייל גולומב

14.08 לי ולך - שיר וברבה.

15.05 חרש, חדיש ומתורש.

18.05 קליבו. טבועון פופ.

23.05 הלילה הוא שירים.

16.05 הצגה יומית. עם יקיר אכיב.

20.05 סימני דרך. שירים עכריים

11.05 נכון לעפשיו. עם יוסי עכאדי.

14.05 דו רה יומי. עם דני קרפל ודוכי לנק.

16.05 ארבע אחר־תצועריים. שירים עכריים.

20.05 בכול. חנו נכול: הצעות לפתרונות

22.08 על הרבש ועל הכיסאק, שירים

23.05 עשרים וארבע, היום שהיוו. עם ירון

שהחברה אוהכים.

.00.05 ציפורי לילה. עם אלי ישראלי.

19.05 רדיו רדיו. עם יואב קוטנר.

20.05 סבבבבסים. מעיר הנוער 87'.

22.05 הפסקת עשר. עם מיכל ניב.

החוקתיים, טריטוריאליים והדמוגרפים

הישראלים. המשתתפים: הלל קוק,

אוריאל רייכמן גל כהן־אורגר, רן

13.05 אחר אחר. להיטים עכריים.

15.05 שירים לחג. עם ארז טל.

17.00 ערב טוב ישראל.

19.05 שירים עבריים.

21.30 לילה לא שקט.

שידורי צהיל 2

18.05 שעה קלה על בלכלה.

18.45. משולש. עימות בענייני השעה.

והפסיכולוגית ניצה אברבנאל.

סושים עניין. עם גבי גזית ושלום 08.05

מס.00 כוכבי הכוקר. עם ההולים.

10.03 כל צבע הרשת. מנזין יומי.

12.05 אלהיאלה ביבית. עם אהוד מנור.

14.06 לראות או לא לראות. תרבות ואנינ

16.05 יוכק בלבלה. בעריכת גדעון זלינגר.

16.30 על מספרים ואנשים. מנזין המשי

13.05 בחצי היום. חרשות וסומונים.

.15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל.

17.05 תוצרת הארין. שירים עכריים.

17.55. קראתי ספר. קוראים ממליצים.

18.06 זרקיר. מנחה: יצחק גולן.

19.05 דויום הזה. עורך: שלום אורן.

אברדם שמידא.

20.15 שורשים. פולקלוד ועדוח.

20.05 ברבת הרב הראשי לישראל, דרב

22.05 דור ארצי מולדתי. שירים עבריים.

20.15 להאחז בחלום. שירים לסיומו של יום.

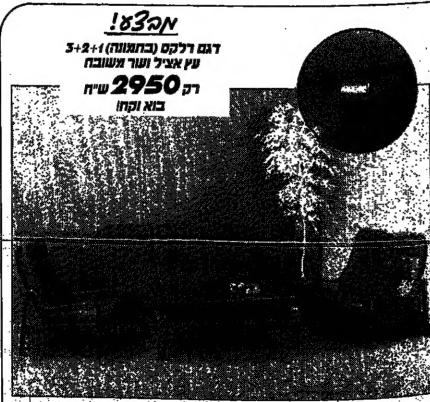
ובמשך כל ימות השבוע רצוף

23.08 בכום ראשונ. עם שלמה גזים.

.18.45 דייום בפמורם.

.19.35 שירים עבריים.

.14.30 בת צחום, הווי והומור.



פ"ת; וח' אפעל 15, קרית אריה (צומת גהה) טל: 9230138, 9220288, 9230135 חיפה: צומת הצ'ק פוסט, שד ההסתדרות ז, טל: 04:842584 לושלים: פינת יד חרוצים אזור תעשייה תלפיות - חינונו לפתיחה

ילים קצרים

מי אנחנו?

עדנה אדטו

כעיות הזהות הישראלית בסידרת תוכניות כגלי־צה"ל

התוכנית השלישית, "החלום

בחיפה את עיר העתיר. התגשמות

הנורמליות. האם חלום על ישראל

יצרנית נורמלית רחוק מהמציאות

העכשוויתו מה נותר מהחווון בין

יוסף אלמוגי, נמרור אשל.

המשתחפים: אורי אכורי, א.כ. יהושוע,

התוכנית הרביעית, הנפש יהודי" -

כיום שישי כ־14.000. ההימנון מייצג את

בעיית הוהות הישראלית. הוא יהוהי,

גלותי וציוני. האם הגיע הומן לשנותון

אכא קוכנרו ביש קרושה בחברה

חילונית. הימנון ווא כין מכטאיה".

יצחק בן אהרון: .כאויץ הכל קרוש.

בוו מהיבח יהודית עם שוויון זכויות

ישור און חווימגון ושראל אלדרי

לעובים לא איכפת לי אם ווערבי לא

בשלא ישירו און היצמנון אבל פועמיו

התוננית ההנישית .תנו גכולי

מנתץ, כמו אברהם אבינו, אלילים. כל

דור יכול לקבוע את סמליד". יעקב חון:

אכנים קדושות. ארץ קדושה. אני

תנורמלי" – מתר ב־17.00. הרצל ראה

גבול", חמש תוכניות תיעודיות על יהושע סוכול, אמיל חביבי, אריה כעיות הזהות הישראלית ישוררו בנל"צ בראש־חשנה. סיררת התוכניות,

כוללת התבטאויות בוטות של אישים על החברה היפוראלית. החוכנית הראשונה, -ללא גכול",

תשודר הערב כ־17.000. בוחנת את ההשלכות של החיים ללא גבול פוליטי, דמוגראפי או כלכלי. כני פלרו בכאצ' היה פרטש. האסיפה המכוננת קראה לעצמה כנסת. מאו אנחנו כהילה

יהורית מזויינת ולא מדינה נורמלית". אלוף הראכן: -המצב כשטחים משפיע על הרמוקרטיה בארץ. משפיע על מנלומניה ועל הוסר גבולות כלכליים. אלו חיים ללא גבול". גאולת כהן: -אנחנו כתהליך. אלו שמעכירים

גכולות שרירותיים סוטעים אותנו בהיסטוריה היהורית, שהיא מעבר לזמן ולמקום. אין ישראלי, יש ירורי".

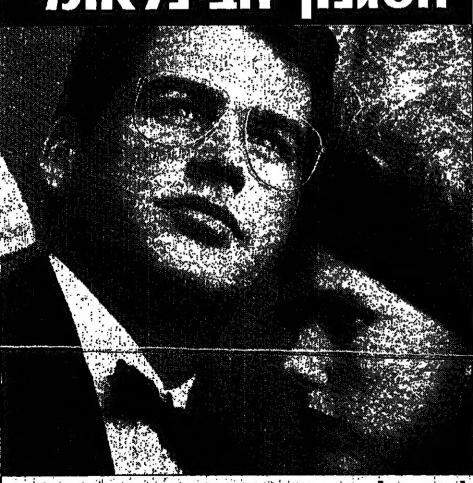
עוד משתתפים: משה קצב, מאיר פעיל, פרופ' דוסף נדבה, פרופ' דן

החוכנית השניה, אתרעת שלום" מתר כ־14:00. מנסח לברוק האם בעיר כחימה יתכן דו קיום בין יהודים לערבים, כיו הרדים לחילונים. סמי שקומי אכל חיפה וזיא בשורה איר. אנשים יכולים לחוות יחה לפרוה

ביום שיאי ב־100 זו, הצעות לפתרונות בלכליים, חוקחיים, רפוגראפים, התחוים, בוד המשתתקים, תלל קוק פרום אורחל דייכנק, באיר שעיל

25.05 קול הגיאו חוה. מגיש: דני קרפל.

הסגנון הבינלאומי



לראות ולהראות טוב יותר רשה אופטיקה ועדשות תגע משקביים - הגיעו דגמי 28

> רל" אביב; דיונוף 181 ב וסופאיזים (רל לווי). - תל אביב; דיונוף 181 (פינו רוטשירו) ב (1892). 143 (183 ב רֹכָנתר־גן: בֹיִאַלִיק פוֹ (פּיָנת אַוֹרוֹן 2) מו מוּסְסָבּד (פּאָר אַוֹרוֹן 2) בּיַאַליק רולון: שר' קול'וג (מול קולוע רינה) אדי 13,886213 מיל קולוע רינה) אדי 13,886213 בי 13,866216 בי פרנרו־תקוח: חוברי ציון 7 8 84,2822 (17,777 בי 18,7866)

בארשבעי וחסתוות פר א פפנוליבוס

1650

599

קולנוע

שבוע ראשון

קומדיית פעולה. השוטר האמיץ, המצוף והמשעשע מדטרוים (אדי מרפיו שכ לככרלי הילם. הפעם הוא נלחם כפושעים, שפגעו בחברו הטוב. בימאי: טוני סקוט. עני נריגיט נילסן והאקם של טטאלונהג הוד, ת־א: טחף, ת"א: אריסון, יים: היכל ז, פ"ת: רון ז, "אשל" צו היכל. הרצליה

גילברט. עם ג'ואנה סאקולה, סם רוברדס, צפריר קידונוכסקי, ג'וליאנו מָר. גוררון, ת'א.

שיומן אהבות.

רראמה רומנטית על אהכה כלתייאפשרית בפולין הכפרית. על סף מילחמת־העולם השניה. סרט לאיסוליטי, לסם שינוי, של הפולני אנזיי ויירה. הקולנוע, כית ציוני אמריקה, ח"א.

כועקב חושני.

חלונות־ראווה פרוכוקטיביים. המעצבת היפה משיבה מילחמה. עם ריאן ליין ומייקל וורס. ביטאית: קארן ארתור. לימור, ת"א: אור ז, יים:

תכיחי בשלישית



בראש חשות, שו בחשבוד את ותליחי. האירוע־חבינלאומי לאמנות פלאסטית חוזר כשלישית חצר תליחה סביבתה והרכם שמעליה ולועים מסלים. מאו תל חי 80', שרךו . ב־60 ממם לדבות ב־35 מטלים שהחוופפו בשנה זה כבחציתם משל

מאוורי חיוומה היאשונה של האירוע חיה רצון לומר, שהגליל אינו רק מיצימה אלא גם מרכותרכות הישונים נהתמו חליתי מקום פעל משמעות מיתולינית ונם מקומה של הביכללת האיורית המסוגלת לשאת את חעניין, נמחרה כמיבו

מוצאיישבת ניתן יהיה להיסגש עם דוב האפנים המשתתפים, ולסייר בין המסלים, ישנים ותרשים. מלבוי זאתו יהיי אירועים מיצגים בעישה המיצגום הם כאיכות משחנה, מעט המיצנים הט כאיבות השאוה, מקט מאור קשר למשום, למיחוסים שלו לחלה מאגמה, ומוצג מורכב, שיר לחלי מאגמה, ומוצג מורכב, שיר לחל חל של הלחל פרלו ותמי רכן מיקאנטריה שבוצה של האונה. מיקאנטריה שבוצה של בתיצגנים. מיקאנטריה שבוצה של מיצגנים. מיקאנטריה של השצה בל המיצגנים. אר שפיפים פושים דין היחר גם עובעים את החות בארום

חודש חודשיים

אך לא תמיר מצחיק. סיוון, ת'א: אורגיל, י'ם.

ראיני מישחקים מוצלחים יותר. דקל, ת"א; חן. חיפה: רוו. יים. - המורף.

וער שנות ה-80, מבער לעיניו של אחד מבניה וויטוריו נסמן). בימאי: אטורה סקולה. עם פאני ארדן וטטפניה סנדרלי. דיאלוגים אינטליגנטיים, מישחק מעולה. לכ 1. ת־א: מיטשל, יים.

הברול. וומי גולדברג מצויינת. חן, שדרות. סייפרו, באיסטוריק הנרחת, מגלות בחוכן כוחות על־טבעיים. חשטן בא לעזרתו, אך עד מהרה מתחוור לו, כמה נחלש כוחו בעידן הפמיניסטי ג'ק ניקילפון במיטבו, כשטן, בעל הגבות המחורדות. גת, ת'א: גן ו, ר'ג.

(****<u>*</u> רסאררייה ודניאל אוטיי, הגונכ מהם את ההצנה, צפון המחורש, ת"א: שכיט, היפה. סטיוארט בסירטו של ארנסט לוביץ'. אל בלא יברלה בלי זה. (***)

קומריה. נערה שחורה מהארלם (טרייםי קמילה הנוכל, האוחכת והמאחכת.

ג'ונס) מחלקת את חיית בין שלושה מאהבים, אך אוהנת רק אחר מהם. הנימאי השחור ספייק לי, מיוצרי חקולנוע העצמאי של ניו־יורק, גם הפיק, ערך ונוופיע כתפקיר אחר המאהכים. תמוד. פריז, ת"א. אחר – וכל שירותי־הביון נסחפים למערבולח

משעשעת. חן 1, ת"א: גן 2, ר"ג.

ואלימות, דת וכשפים. מיקי רורקה, ליזה מונה ושרלוט ראמפלינג בתפקיד קטן. חן 1, ת"א: גן 421.45) 177,3

ם כוישפחות פלודר.

קומריה הדלנדית. מישפחה גזרוקה" נשלפת המשפחה מחזירה מילחמה. סיט פריע. ראשל"צ: היכל ג. פית.

ש פוד ההצלחה.

העיר הגרולהו ממון, כוח ואשה טובה. קימריה רומנטית עם מייקל ג'יי. פוקם והלן סלייטר.

ומנהלת רומן עם רן תורן השחבן. ויש לה על מה לכתוכו מוכור רצה. הוף, הרדה.

אַנְצְיָכִים אַה הַאָּזַאַ, באַרוּט הַשְּׁלְוּדִיוֹ זְנְ שִׁיהְ שָּׁלְכִּי נְוֹטְהְּ יִעְּלְּהְ זְנְהָהְ נְאָשְׁבְּוֹתְ בָּוֹ וְמְשָׁלִי יִעְלְּהְ לכני פָּיה באַשְׁבְּוֹת בּנוֹ וְמְשָּׁלִי עָ הַהְּ הַמְּיִבְּיִהְ הַמְּשְׁיִע בְּרוֹתְנִיתְ וְמְשְּׁלִי מְהֹר עם פישה חלך (נגסי אלו, כיים: שול וורהובן,

קונטריה עם הוכור שחור, אסיר משוחרר, שנשא החטיפה גוררת שרשרת אירועים מטורפים.

סרטיפעולה בריוני. ארנולד שוורצנגר, כראש כיתה נבתרת, נקרא לחלץ קבוצה מהג'ונגלים של העולם השלישי. אקשן עשוי כהלכח.

אסתר, ת"א: פאר, היפה: ראשון, ראשליצ:

מינרל, חולון: חו, רחובות: ארמון, ר"ג: אורן,

מלודראמה. אשת חייל אוסטרלי שיצא למילחמה, מנהלת רומן־אהבים עם עריק אמריקני, שנואש ממילחמת המארינס כיפאנים. כמילחמת העולם השנייה. קיטש. עם מאט רילון, דבי בריאן. אילת, דיניונה.

ם בלוז לחוםש הגרול. (★★★) **** שמיניסטים על סף גיוס, בימי

מילחמת־ההתשה. סרט נוסטאלגי, מלכב ונוגע ללב. משחק טוב. כדאי לראות. כתב דורון נשר, ביים רנן שור. עם יואכ צפיר, שחר סגל. סכיון, ק. ביאליק: צמרת, ק. מלאכי: תפארת, הרצליה.

בגיק פלאש המקפין. ו★★★ ב המכשפות מאיםטוויק. (★ ★ ★) מותחן קומי. פקירת־בנק ניו־יורקית עוזרת למרגל בריטי הנמצא כצרה מעבר למסך

תקלה בניסוי הוסכת מרען נאון נג'ף גולרכלום), לזכוכ מפחיר. רככת שרים של

אימים. היכל העשור, קריית נת.

= החנות מעבר לפינה. הקרנח חוזרת לקומריה אנושית נפלאה משנות ה־30, השומרת על רעננוחה גם היום. ג'יים

תהמיצוו תכלת המחודש, ת"א.

בט מידלר רוכבת שוב. כומדיה מברחת לימי הקיין. שתי שחקניות אמריקניות אוהבות מרגל

ם זיכרונות אהכה מסירנצה.

עיכוד מתוחכם לספרו של א.מ. פורסטר -חרר

עם נוף". צעירה אנגליה וחסורה מטיילת מצויין, כרגיל. סינמח 2, ת"א: דרייניאין, ת" כאיטליה בתחילת המאה. נשיקה חושנית פוקחת את עיניה לראות את הצביעות

פארו. דיאו וויסט. לב ג. ת"א (19.50).

הלאימקובלות מכניטות רוח תוזית כתווי ימים של תחילה.

לאומי. "רוקי" של הכרורסל. לא פית ביתיחעם, קצרין. אלא שם זין.

קרץ כגן מוויאון ת"א.

ד'קמן, ג'ון קליו ומרטי שלויםן, ביון ליפון ווי

במותו של סובן.

יצירת קופת של אטורה סכולה (במישות לכ 3, ת"א (14.00 ו 17.00 ו 17.45.

וורי הרגשן. קבון ונחמר, עם ג'וש מוסל, וד

"ין הקמן מאמן קבוצת כרורסל משלה כעיירה קטנה כאינריאנה ומוכיל אחת לנית

נכח צה"ל צעיר מתעמר בחוריו, כאונה

איקה זוחר וענת וקסמן. פאר, ת"א: אוה יב קרן־אור, חיפה: לילי, ו־גו דויד, הרצליה פשה

בית האמיניםבית האמינים (********

דוקומנטארי. לורי אנדרטון חיעדה ניי^{פר} וערכה מיצג מרתק של עצמה, מ־1985. קלשו

מרידו, מייבע בימאי מל רמחקי, עם ניהי

גירסה מצולמת למחוו של ארחור מילה שהועלתה בברורוויי ב־1984. סוכן ווסו בערוב ימיו, מגלה שכל חייו הין זיוף. החקי מרשימה של רסטין הופמן בתמקיר וכזה

כושממ הגשרים.

כמר קמכבית ריב.

תיאטרון

צוותא". כהשתתפות ענת צחור, דני מוג'ה,

ת' החאו. מארמה. חיציו השלוחים של מולייר אל רופאים־חולים בהארה של כאן ועכשיו. עיבר דן רוגן וביים. עם גבי עמרני והרופא המרומה), שרי צוריאל, יהודה אלמנור, אורה

הקאמרי. שני זקנים מנהלים את מילחמות־היומיום שלהם מעל ספסל כגו־הציכורי. עם אכנר חוסיהו, מוני מושונוכ ואחרים. היי קיילוס ביים את מחוחו של האמריסני הרב נארדנר. נושוי היטב. לדעת מבקרנו. מוצ"ש, א', תיאטרון יים: ג',

יילוו'ני. מבקרנה: מלאכת בימוי למוסת. ד'

במיטבה - ארם אינו ציסור. ל' הטיבוץ. סורות מהמיטכח הסיבוצניקי, שכ

הכללים שלו. מיקי רורק משתלט על קים בסינג'ר באמצעות מישחקי מיסתורין ומין. הרכה סקס. גם מרוורטי. מתם מתח אירוטי, חבשה בנה, לרעת חביקורת. ו', נחל'עוזו מוצ"ש, ישתה ב', צוותא ה"א. אבל אולי גם זה משהו. לימור, ת"א (24.00).

(* * *)

דוישים. נער פוגש נערה, והשעשוע מתחיל. לפי

**** מתון אלים, עשוי הימב. שוטר עם נטיות

האכרות מפגין רכיקות ייתר בחימול פושעים ותענים. עם הכוכב האוסטרלי מל גיבסון. הן 🖟

קשיה פישית על הפחד מפני זיקנה ומותו. א לשון וענג יום וחלרת 60 ונכחל מגילו ומושים, ניולי אנדריון מפתינה לתוצאות

פתונאית אמריקנית מוקסמת מצייר־תנינים

ציספרלי ומביאה אותו לניוריורס. הצייד משתאה לנוכח מודריות העיד הנדולה. קיפוריה ציסרלית מצחיקה, שוכתה להצלחה סופתית מרה"ב. מקסים, ת"א: ארמון, חולון: אורנים, מרים: שבים, נכעתיים; גיל, מבריה.

של דוווד. מחוץ על רקע מאבקרהכוח של הגנסייה במאה

מופעים ביקורתי | שולמית

בהאזרה העומד מעל לכל חשר.

קנ' התיאטרון. נושא תם ער לוהט: אנשייחים

כאנסים שמעל לחוק. יחידה מישכרתית

מתעלמת מעקכות רצה שבוצע ע"י אחר

מבכיריה. סירטו של האיטלהי אלין פטרי

והיקרן כאו כין ל') בעיבור אקרון אלמוג. שביים

ואף מככב לחילופין עם יצחק חוקיה. בין

המשתתפים גם פטר גריש. שבתאי קונורטי

וחוה אורטמן אלקיים. מכקרנו: מפובד

ליליאן שוץ הפקות. השחקנית אםי אשר

פותחת אשנב לעולמה כאם לילד מונגולואירי.

בתכה ומפיהו נאוה סמל וכיים איציק ויינגרטו.

הצנתייחיר החושפת כאל ותיפווה, אהבה

ומאבק. מבקרנו: בינור שעודן. מומלין בהחלם.

הכימה, דראמה עצובה מצתיסה של יוסף

ברייוסף לארבע נפשות-פועלות ופררס. כולם

קשישים. תרח זקן מפססס אהבתיסתיו בעזרת

אחותו ואחיו, החומרים את המרדם שלו. גם

הפרוס הולך פייפן. מישה אשרוב, מרים זוהר,

סובה פררו ושלמה ברישביט. ככה. מוצ"ש,

בית־ליסין ות' חיפה. גילה אלמנור בהצגת־יוזיר

עפ"י סיפרה האוטוביוגראפי. תניכת־מוסד בת

10 מגיעה לחופשתיקיץ ככית אימה,

ניצולת־שואה מעורערת בנפשה. כיים איציק

ויינגרטן. מעולה. כך הביקורת. ו', מלון רניאל

הרצליה: מוצ"ש, א', כ', ביתרליסין ת"א: נ', ר',

ז' הקאמרי. קנאי יו"ש מצליחים לפוצץ מר"מ

לשלום עם ירדן - וגוררים את ישראל

מילחמה. כל צבעי גושיאמונים במישפחה

אחת – ניכורת מחזהו של מוטי לרנר בכימוי

אילן רונן. משחקים עודר תאומי, עליוה רוון.

גאל נאור, דב נבון ועוד, לא יורס אש, אבל

אמור להחמיץ. א'יה', (ר', ה' 2 הצגות), הקאמרי

נ' הסימטה. מסע לַילי של מנקי־רחוכות

ערגיים, אכ ובנו, אל תוך עצמם. ופריה טובי

ביים את מחוחו של יצחק בוטון. עם יוסי

כרשושן, אריכ ג'השאן ורוני עסריש, הצגה

מעניינת, לדעת מכקרנו. מוצ'ש, הסימטה יסר.

בית־ליסין וכימות־וברים. ורקור על בדירות

ברראמה האמריקנית של לייל קטלד. עם מכרם

חורי, דליק ווליניץ וכן לוין ככימוי אילן אלבד.

זר שנכנס לעולמם העסר של שני יתומים

מגורלים, מעניק להם עירור – ומשנה את

מסלולם. גם תמחות משווע לעירור, שלא

ומתחכם. ו . נווה צרק ת'א.

א', קצרין: ז", תיאטרון יים.

א"ג', הכימרתף ת"א.

בהקיין של אביה.

יילים מוריי אילים.

דובלי משיח.

בהילד מאחורי העיניים.

במי רצח את פינוקיו.

ש אהבת מאוחרת.

אני לא רספורט.

הכימה. קומריה. מעשה כוקו, המנדל נערו ומועיד אותה לנישואין עימו. אצל טולייר

- מירחילה אפרת. הבימה, מלודראמת יהודית שנכתבה ע"י יעקכ גורדין ב-1896. ליא סניג ומרים, וווד מגלמות לסירוגין את האם שנושלה כירי כניה. גם שמואל רודנסקי, עמי ויינכרנ ויעל פרל בדראמאטישע טרופע. עברית וכעתיד גם באיריש. מככרנו: שכאליו אירי כוברצט דיכוב:

מתקבל מחביצוע. ד', בית־ליסיו ת"א.

מוצ"ש, א"ד", הבימח ת"א. ם מינים מינים.

תיאטרון חסימטה, קומריח, סיני וארוסתו היהודיה בתיסכוכת מישמחתית מכרוקלין, ניקר ניוואי חילינם את כאריי שיסגל וביים. עם גיל אלון ששי סעד, עירית שלג ונטע מכובקי או פילה קוטור. מבקרנוו כצב דרומ ומתרה במתולה עם פראנטה נשחקת. ר, הטימטה יפו.

הקאמרי, רעיית כך גוריון כנמרת הענק, ערנה פלירל בהצגתייתיר, פתב פוסי לרגרן פים רם

לוי. שחקנית אלףיאלף מבוזבות על

כלום שמום מוצ"ש, צוותא ת'או א', ב',

- רכוש נטוש. הקאמרי. מחזה מאת שולמית למיד. והרירה חריפאל כאם שתקטנית המסרכת להתפנות לדירון שיכון חושה, שינוי לו פורנות כנותיה - רכסה נויכו וענת ופספו. כיים אחרון אלפרג

במוסגרת במה 2. תגיגת מישחם, לדעת

חביכורת ב'. די צוותא ת"א

ממעויכות לרוא

ת' חוית שנתים לאחר שיררה מנימה

התיאטרון לנוער, חורה ההצנה בעונה שעכרה כהפקה פרכית. אותו מתוה ואותו בימוי של מוטי כהרב, המגלם מדריך שמכין עם עריימצוקה הצנה על חייהם. הצגה מנובשת. כתב מבקרנו בסיכוב הראשון שלה. א', ביתירני

= הנפילה.

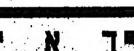
הסימטה. עונה 11: סתם עיקשות: לא. לפי הניקורות, שווה לרוץ לנצח. יצירת מופת של הסופר אלבר קאמי על האשמה שכפאסיביות בערב שכולו של ניקו ניתאי ועיכור וביצועו. נסילה שהיא התעלות. לרוץ. ו' (23.00)

בכון כדור בראש.

ורופסור המואשם בהתנקטות בחיי אשתו ובחיי הקולנה הערכי שלו, סוען לאי־שפיות ומנית. הצגתריחיר אינטליגנטית כביצועו של אילן רר. מאת מרים קיני. כימוי תום לוי. מוצ'ש, ניאטרוו יים.

םונטת קדויצר. כית־ליסיו. וירויו של כעל תנאי הרוצת כטירופו את אשתו – מפי אשר צרפתי, המעלה את סיפורו־דעתו של טולסטוי על הנישואין. עיבר אילן רונן וביים. המקומון "תליאכיב": חומר מצויין, טישחק מצויין. הצגת־יחיד בעונה חמישית. מוצ"ש, ביתיליסין (המרתף העליון) ת'א: ר', וארי־סאליכ חיפה

ם פינוק מטרית. סימטת. עונה שמינית לארוו שאימץ נחש כרי להתגבר על בדידותו. גיקו ניתאי מגיש בגמישות, בחרגשת הצר ההומוריסטי, את עיבודו לסיפור של אמיל או אר. כר מכקרנו ג', וסימטה יפו.



7172V 1272





נם בנחפררם מעמיר יוסף ברייוטף קבוצה של בנייאום, המסובבים עם עצמם ומכשילים את עצמם ואת וולתם. הפעם מרובר במישפחתי

מינים לואת בשאשם הגו שימינים אולים מיטב עיי ממשאק אחיון מל פויש ופרט הלגוניה, משקיא ההוסיתיה הנטיטי וחפוניה, משקיא התוסית הקשישה צפיור שנגה שישו התוסית המחיקה כל הלא במוך הלא ישוכה ומחיקה כל הלא במוך הלא

הצגות הרצה

ב הלילות העליזים של סרגקסורט. מוציא לפועל נקמתו של ישראלי בגרמנים, ברובעיהונות של פרנקפורט. עם אלכם מונטה ויקי מורן, שאול מורחי, שמואל וולף, דינה

כליי ואתרים. מוצ'ש, א"ד", תיאטרון חיפה.

מאת שמואל וילוו'ני וכבימויו. מה קורה לבובת־העץ פינוקיו, ברגע כו מתגשמים מאוויו והוא הופך לכשר ורמו פנטאויה בעקכות מעשיית־הילרים הנודעת, ככבואה לכדירות האמן היוצר. הכאב, הכעם והתיסכול שכיצירה. הפקה עצמאית שנסתייעה במת"ן וקרן תל־אכיב לסיפרות ובנק דיסקונט) ובמוערון

עונה ראשונה

הסאמרי. חנה מרוז ויוסי ירין כסאתולית ופרוטסטנטי המעיוים לעת זיטנה להתאהב בכלפאמט השפועה. הילרים משני הצררים. מתנגרים... כתב גראהם דייד, ביימה הלו קאוט־האוסון, מכקרנו: וירטואוזיות בשניים. מוצ"ש, הקאמרי ח"א; ב', תיאטרון יים.

כפרימנחם; ד', ויקס רתוכות.

תמיד יש "מתחת לפני השטח". תירגם אהור מנור, ביים ההונגרי לסלו מרשון. עם ששון גבאי (הוקן), ליאת גורן (הצעירה) ושמואל

הכימרתוי ת"א.

מיקמה הבימאית רות חון את המחוח שלת נשים מתוסכלות בין סידים - בחברה שיוויונית. עם אורית ברגל, איריט שביט זעוד.

איתן בלום, שולי רנד ועור. א', ה', צוותא ת'א. ברוסא בעל כורחו. ישראק . מאירסון ועור. מוצ"ש, התאן יים.

ה-14. מיתות משונות כמינזר אימתני (★★★) שבאיטליזו, נחסרות ע"י אורחיו - האחיהכלש וויליאם מבאסקרוויל נשון קונרי) ושולייתו הנער אדסו (כריסטיאן סלייטר). יצירתו של הבימאי ז'אן ד'אק אנו עפ"י רב־המכר מאת אומבוטו אקו, שהתכווץ לגלויה ציורית. צילום מרחיב. דיונגוף ו, ת"אן בית־העם, רחובות:

נמל, כם ט לושה עלוכי היים בורחים מן הכלא, בעומריה ■8 מיליון דרכים למות. (★★) ורוקה של ג'ים ג'ארמוש. סרט מקורי, מרעגן. שוטר אלכוהוליםט (ג'ף כרירג'ס) משליך את לצעירים וגם למכוגרים שנותרו צעירים הבקבוק ומחלץ ונוונת (רוונה ארקט) מירי נלבום. ממונון, עם הופעה מכרחת של ג'וו

לורי, טום ווייטם ורוברטו כניני. לב 4, ת־א. סוחרייטמים מסוכנים. משעמם. מתנ"ם, ש 91⁄2 שבועות של שיכרון יקרה יהודיה שהיגרה מפולין מתכנרת בצרפת. שעמת ממנעמי הקפיטליום ופוקחת עיניים לראות טרקים כאמונתה המרקסיסטית. סרט

אישי, של ורה כלמון. מולימיקה רומנכית. אטרון יים. ונשק קטלני.

וסיפור מהחיים.

פלון דניאל, הרצליה. פרוקודייל דנדי. **(★★★★)**

שרותים אישיים. (* * ±) ניונראסיה קולנועית מאכובת של מראס פינסיה פיין מלצרית שהיתה למנהלת לה מנישות כלונדון וסיפקה שירותיימין פשלמלים לכל דיכמין. עם ג'ולי וולטרם.

ריבנוף ג, ח"א: בית העם, ק. חיים.

אוכל, קרימה אוכל

יווש" מרוכע לומד לעשות חיים עם התיכה שנכת פמריית-סכם פתרורית המסתיימת כסיום אלים. פסקול גרוש להיטים. עם ג'ף תיאלס ומלאני גריפית. היכליזהתרכות, עפולה. נרדפי התוכ, (★★★★)

נשיקה אדומה.

פארורית מ־83', הלוענת לסרטי פירוסי

תיאטרון יים.

קונבריה אבטורדית על משפונה איטלקית ענייו

וודי אלן וווור אל ימי ילרותו בנידיווקש[שנות ה־30 וה־40, כשהרדיו מלך בכיפה ל שירור מזכיר לו כריחה, כל מנגינה מציוה מעשיה. את מקום אלן האינטלקטואל ת

ם חנות קטנה ומטרימה. (★★★ מחומר על עציץ קטן הגדל ונעשה

כיריריו תטובים. סרט של שמואל אישרה בעיקבות ספר של דו בו-אמוז. מלווז אמו

אשקלון: יובל-אור, ק. פנעון: כוכג, אונקעת שררות: חן, כפים.

= מוכטי פייטון - צדוב חוק.

是这大大大

בנישפחת המלוכלכים. **(******) המתגוררת בשכונת פוונים כפרגרי (ים

שני פרקליטים (רוברט ררפורה ורברה ווינוי סגינים על כלונרינית חשירה נראכיל האה הנאשמת ברצת ביים איכן בייסטן לא ציי לא מסרית, אמשר לראות מיקות

אקשן משובח. תליאכיכ, ת'א: ערן, יים: עצמון, חיפה: היכל, פ'ת: הדר, גבעתיים: סברי. חולון: שרון, נתניה: נעמן, ראשל־צ.

החברתית כימי המלכה ויקטוריה. ג'יימם

אייכורי כיים סרט יפהמה, אך במישקל נוצח.

נוכרריש המוני אך חביב, מצטרף לקולנ' כדי

לסייע לכנו הלומר כמקום. שיטותיו

הקמפוס. קומריה משעשעת. מתנ"ם, רמלה.

לצמח־מפלצת אוכל־ארם. פארודיה על

המיוזיקל'ם של תחילת שנות השישים, מבויים

כהגומה מכוונת כירי פרנק אוז. פעלולים

טובים. עם וינסנט גרדניה, סטיב מויטין וטביל

דראמה נוגעה ללב על מורה הקושר יחסים עם

תלמידה חרשת־אילמת. מרלי מטלין קיבלה

אוסקר" לתפקיד הראשי. וויליאם הארט.

מאריי בתפקיד אורת. מופתרון, עפולה.

= ילדים חורגים לאלוחים.

[****

7111111 - 133.1379

בשווציאה שילה בליין מלמו האוונגארה האמרישין את אלבומה המודם, הפריום.

אוסישאלנים, שבעבר הלא דירוק חין: מהמכניים וכיום מחונים או חורם העוקרי

כוככ, רמתיהשרון.

ב חזרה לנעורים.

(***) שומר ראש. מתחן פעולה. צ'ארלס כרונטון תושף אינטרינה לרצוח את אשת נשיא ארה"כ. עם ג"יל איירלנד וסטפן אליוט, בהפקח של גולןיגלובום. שינרתי, חו. כ"ש.

יותר מחודעויים

האמיתי, באמריקה של שנות ה־50. מהנה

ומרגש. הן 5, ת"א: גן 3, ר"ג (17.00, 19.30,

ככל ששינעונה גובר, מתחוקת אהנתו. סרטו

של ו'אןיו'אק ביינקט, הכימאי הצעיר של

-ריווה". מישחק מוב. רחל, אשקלון.

 $(\star \star \star)$

- אהבה במחתרת.

כרלין, מלחמת־העולם־השניה. רוונת נרמניה. יפהפיות, המנהלות מישחקי חתול ועכבר. יפה ואמיצה (ז'אקלין כיסט) אוהבת יהורי משכיל ניורגן פרוקנאו ומסתירה אותו בדירתה. מלודראמה לא אמינה. רון, נרביה. אני והחבריה. רראמה על ימי נעורים אכודים. ארכעו: נערים יוצאים למסע־הרפתקאות ומגלים את טיבעם

רביגת, חיפה: סמדר, יים. ב"ש: ספיר, ק. ביאליק. שבטי ביני. (**) דראמה צרפתית. סופר מתוסכל מאוהב בנערה תוססת, הסוכלת מפרצי־זעם ומיצרי הרס עצמי.

- המישפחה. זיי מישפחה איטלקית בורגנית, מתחילת המאה

שלוש נשים עריריות ושר, מוואן סרנדון ומישל

הומור שחור וזוועות מכחילות. מומלין לשותרי שיאן דוייםלורט. (****) איכרים המרנים כמהוז פרוכאנס, דרום צרפת, מנשלים איכר תמים מארמתו. דראמה מרשימה, מישחק מצויין של איב מונטן, ז'ראר

ש ליבר של אכניל. מותחן־כלהות ריקני ודוקה. מיליונר מיסתורי שוכר כלש פרטי שיגלה אליל:זמר שגעלמו עקבותיו. דרך האימים טובילה מניוייורק לניו־אורלינס, כשנות ה־40 וה־50. מקם

מעלימות הובל החברתי ועוברת לשכונת יוקרה תושבי השכונה מתקוממים וולגארו, מצחים, אורלי, ח"א: רון, חיפה: רון 2,

סינמה ז, ת'א: כפיר, יים: עצמאות, בתיים.

(*** ***)

סרט־נעורים, לפי תסריט של אסי דיין. סבדר קילצ'ינסקי היא תלמירת־תיכון שרוצה להיות מפרת, מאוהכת כאלון אכוטכול שהולך לצגא

(大大大大) כותתו בדיוני, שוטר משוף ברצה על ידי הבחית

(★★★★) מה רוצה היום צעיר אמריקני שבא לכבוש את

שאלבומה הכא יהוד ההצהרה הפוסישאלית ההשוכה וההיסטורית שכולם מבפים ממנה, וכך שרה. כמקום יעשה מחמכה, צמיה בשרוסמקטיבה, של סוגנונות

הילים – פסנתר, דון אליאם – מלייחקשה, ויקטור לואים – תופים (-וואסי לבואו

עטנואל בריכרמא

בארבעת יימי האיהוע, עד

בייבי אריזונה. שוטרת עקרה, חוטף תינוק של מיליונר. סָרטם של האחים יואל ואיתן כהן ו_רציחות פטוטות"ו. עם ניקולאס קייג' וביררי"). מכורי

האלמנה השחורה. מותחן כלשי. חוקרת בחושה בהחלטתה ללכור

קוטלת־גברים. דברה וינגר ותרוה ראסל, שתי **בברלי־הילם מס׳ 2.**

וה לא גויטרן. קכוצת מתנרכים צוכרת חוויות בקיבוץ ישראלי. בעיקר בתחום האהבה. הפקה כינלאומית, שצולמה בישראל. בימאי: לואים

פסיכופט מנסה להטריף רעתה של מעצבת



איברים במושבה ותיקה, שהפרדם שלה הוא כל עולמה. ארבעת השחקנים הותיקים מעצבים ברקות רבת ובחוש המתכלות חריף, דמויות מוכרות מהכפר ומוועיר. הם

שובה ומחיקה כל כאילו את תינק

המשה במורולצים העשובה של

המשה במורולצים העשובה של

אירה (מייק וותר) בור עמידי

מרשה אשירו נשקמת לדי וריקה

מרשה בישה הנובים מנילה

מרשה בישה בישה מנילה מנילה מנילה

מרשה בישה בישה מנילה מני

מוצ"ש, כנסיית דורמיציון יים: ג' (17.00), מינדל־דויד יים: ה', כנסיית הלחם והדגים.

מנצה: ו'רר ויגלוכיץ' וצרפת). גלער מישורי ססנתר. בתוכנית: אלכינוני, מוצארט, צבי אבני, גריב. ד', ימק"א יים: ה', ויקס רחובות,

ניצה עמית, סופראן: ענולה ימפל, חליל: יונית ויים, צ'מכלו. בתוכנית: פרסקוכלדי, הנדל, אד, פרסל, מוצ"ש, יפו.

דרורית פאלק, כינור: נטע לייטס־וינגר, פסנתר. בתוכנית: סונטות מאת מוצארט, בטהוכן וברוזאמס. מוצ"ש, כית־אלון גכעתיים.

שבת שחרית וונון. שלישיית טריטון: ויוה צור, חליל: אמה גרינסול, כינור: ורמרנה וינטראיכ, סאנחר. בתוכנית: ראמו, קראי, איבר,

להקת הפולקלור הייצוגית מכרית־המועצות מייבאים: רונפילם נויקטור פרייליך). ביקור תרור, אחרי 22 שנה, ללהקח שהוציאה שם עולם, פוויטיבי ואוהר רווקא, לסיביר. 50 רקרנים, זמרים ונגנים, במחולות, צכעים ונעימות שאינם ורים לאוזן מסומית. מכקרנו: אף לא רגע דל. ו', קרן כ"ש; מוצ"ש, א',

י אריק לביא שר לכם ואיתכם.

ש חיים אודי .אירמה להדום". לכיא ועזר אל שיריו הישנים וגם אל החרשים, כהגשה האופיינית רק לו. משתף את הקהל. ליד הפסנתר אודי קריב. ה', כית־ליסין (המרתף

ומשפף הג'או עושים לפיווג גלויות. היצירות ברוכן חוברו ע"י אולייד. מבקרנו: יותר השגנת וירשואווות מאשר מיזוג סיגנונות. מוציק

בעיני דבין - גיורגי וגעני.

שלית הפקות. היוצר המזמר ומכדר בעקכות תקליטו האחרון. מלחים גיורא קנת (גיטארה), וורון פיכר (קלירים), דורי לוין ותופים). דני צוקרצו (כאס), גני תמיר ואוסידה יוספי (שירה). כיף, לרעת מנקרנו. ו', שנים גבעתיינא מוצ"ש.

ו המומר לבידוה לאומי.

אשודו ד', כית החוייל תיא.

ש מנגו בשיילת.

התיאמרון. נוסטאלגיה תולדות הבידור והומר

טרי המקות. שירים מתקליטה האחרון ומכל

התקופות של "הילדה הכי יפה כגן", שהפכה לרוקיסטית מספר אחת. מלווים ירון ככר וקלירים), ז'אן־פול זימברים וחופים), בני קונייבסקי (כלייהקשה), ארו נץ וגיטארה) ואלוו נארל וכאס). מבקרנו: הקיץ חזה הוא שלה. מוצ"ש, כית שרת גבעת היים: ר',

ונוטל.

בתוספת לקט מאלבומו השני נבגלוי עיניים"ו. לכר עם הגיטארה. אמן ייחודי. גורו למאמיניו. מומלץ. עונה שביעיתו שמיניתו – כבר לא סופרים. מוצ"קו (123.00, הסימטה יפר.

מותא ת"א. ידון לוגרון וזוהר לוי. לוגדון קורא שירה, לוי מלווה בנגינה. ד"ר נסים קלדרון עוד, ישראל טריון ביים. על־פי רעיון של בני אמדורסקי, מוצ"ש (23.00), צורתא ת"א.

המון הפקות. שירי התקליט־האחרון פלוס

להיטייעכר. מלווים התופים של מאיר ישראל

הגיטארת של אילן וירצכרג ההקלירים שי

אלונה טוראל ורון ררויאן. עיכורים – טוראל

ווירצכרג, שגם מנהל מוסיקאלית. מכקרנו:

לקראת נסיעתה לאירופה ולארה"ב. שירים

תסיריים מכל השנים, כולל חרשים, שחוברו

יופי. ז' (2 הופעות), צוותא ת'א.

ם פסטיבל הזמר החמירי.

בררן וקומיקאי רומני גולה שעשה קאריירה מוצלחת כמערב. לרוכרי רומנית. מייכא: טשו סולומוביץ. ו', היכל־התרבות נצרת־עילית. בנורית גלרון - משהו בלבבה.

= באלדי אולייר ואחרלה כמינסכי

ת' כיתיליטין. ג'ורג' הוא גרשווין, שאת שירי מומרת, מנגנת וגם רוקרת מי שכמעט היתר גבירתנו הנאווה (המחליפה של ריטה). תירגט אליעוז רכין וכיים שוקי וגנר. ר, בית-ליסי

יאטרון יוכל. הרצה. גדי יגיל ומוטי גלעדי בתוכנית בירור חדשה. חיקויים, מערכונים, שירים, הומור וסאטירה. כמכו: רני רווה, אכי שמש, מישה נתן והבררנים עצמם. כייםו ישראל (פולי) פוליאקוב. נידול מוסיקאלי: יודם צרוק. ז', מוצ'ש, ביתיחקם קריתיחיים: ג', אשרוו

הישראלי דרך וכרונותיו של בית קפח על הטיילה. כתב וערך עמוס אשינגר. ביטוי שי לכיא, ניוצל מוסיקאלי עודי אמנר. בוושחתפו יפה ירקוני, אריה נמסקונה, מירי אלוני, מאיר סוריסה, עמי מנדלמן ואחרים די שביט חיפה.

מרנשת כשירים חדשים וישנים וגם של אחרים. במקום רביעיית קצב, מלווה יחיד בניטרה,

טלית הפקות. חנוך, מחשובי הזמרים והיוצרים

שלום חנוך - רק בן אדם.

עשרה שירים חרשים, כיניהם בגר הרוח" ושיר הנושא, ולהיטים מתוכניות ומאלבומים קורמים. הפקה שעוררה סערה קודם זמנה, בגין השתתפותם של שלושה נגנים זרים כלהקח הליווי: רוגי פיטרסן (גיטרה), ריי פיטרסן (באט) ומרטין רוי (תופים). גם ירוסלאב יעקובוביץ ונשיפהו ומשה לוי וקלידים והפקהו על הכימה. מכקרנה הפגזה. ו', צמח; מוצ'ש, אמפיתיאטרון

ילדים

תיאטרון הקיבוץ. מחומר מאת מינה איתן (תמליל) וליו מגנס ומוסיקה). ילדים חודרים לתיאטרון מיועד להריסה וממריאים על כנפי האשליה. "במקום הצגה, יצאה רייסהי, כתוב

גירי שהם. עליפי סידרת הטלוויזיה המצויירת. אמונה ואהכה מביאים לעולם גאולה. כתב וכיים גירי שחם. מוסיקה מישה בלכרוכיץ בהשתתפות דוד ברוך, יואל לייבה, יפה גבאי ועפרה יקה. א' 117.000, בית־העם איילת־השתר: ג' (17.00), מועצת הפועלים קריית־אתא; ו

בעיתון. לכל המישפחה. שבת (17.00), עמיר.

תיאטרון סולך. להקת־הייצוג של הפסטיכל

ת' הקרון. מיפגש תיאטרון־כובות. רותי גלק ומייקל שוסטר ובובות־ספוג מספרים, מציגים, מרגימים ומשתפים את הקהל. שכת (11.00

במיוחר להקלטת המופע בטלוויויה. 12 משחתפים: 8 זמרים וזמרות, 4 נגנים. בימאי שכת (11.00, 12.30): חכמי חלם ולילרים). 12.30, ב', ד' (16.30), כן פעמון הדרור יים, רני ליטאי, תנועה שלמה רוזמרין, ניהול מוסיקאלי עוזי אסנר. מוצ"ש, ז'דר נכד דם; א', אולפני הרצליה והקלטה פומבית): ג' היכל התרבות עפולה: ד', אשרור אשרור. ו', שכת (11.00): פינוקיו (לילרים). חני אירועים. אגרה על אוצר שסיגוור מלך וסיכן ממלכה. כחב שי שוורץ וביים. מכקרנו: הסימטה ימו. החצגה סובלת מרסיון עלילתי. ובכל־זאת -פרם ראשון בפסטיבל חיפה להצגות "לרים תשרי הפקוח. הרצה. הוא התגרש מתנועת מוצ"ש, דיו גדולה כמו החרר. 187, לגילאי 7 – 11. שכת (11.30), בית־ליסין החרות - וחזר אל כולנו מווכך, טהור ונקי: צביקה נטו, בלי מצייצות וכלי נגנים, להיטים םמופית תליאור יים. בליווי פליי־בק. כ', פרגוד י־ם. כ'ו ג'טה לוקה – אחת וקנה. ש טליה שפירא משחקת טמ שרכקת זוחר - עברית. טרי, הפקות. מתכונת מצומצמת להפקה שוכתה ת' בית־ליסין. השתקנית בקרב פנים־אליפנים ו', שכתו "בראש צמח".

שלום הנוך - רק ברארם. מחר, וי, צמחן מוציש, קיסריה.

מגישה מיצירות לאה נולדברג, נורית זרתי, יהונתן גפן ועוד. מבקרת בתפוח ועץ": אמין, מרגש, מצחיק או עצוב. לכני 4 – 7. שבת (11.00), בית־ליסין (המרתף העליון) ת"א.

ברוק הישראלי, תופש את הקיץ בקצה זנכו. עם על־פי ספרו של עודד כורלא. בימוי אסף אור, מוסיקה חיים ברקני. במיסגרת מרתון הצגות של התיאטרון הקיבוץ" ב-צוותא". ב' (13.00),

ח' רות ובובותיה. הרצה. סימורה של חיה שנהב על הארנב שהסתגר כביתו. בוכות בעיצוב ליאת גוררון בשילוב שחקן -חי". עיברה רות גולרשטיין וכיימה. לגילאי הגן. ו', שבת (12.15), החוויה־הישראלית יפו העתיקה.

ביגונו של קיסר סין.

ה' (11.30), ו' (10.00), ו' (10.00), 001,

12.00, שבת (10.30), שבת (17.00

ה' (10.81), ו' (10.81), שבת (10.81)

ה' (16.30), 10.40), ר' (16.30), 16.30), שנא

ה' (15.00 – כינוס), ו' וער 15.00 – הכנת

ר' (17.00), הי (18.30), הי (18.00), מני (17.00) היי

- יצור כלי-עבודה בשדה.

ב מגבילית.

(10.00, 10.00), המידשאה.

ש מדווחים בקו ובקצב.

ה" (1.00.11-36.21, 1.00-11-3.81), ה (1.00.01-36.21, 1.00.21-36.81), שנה (1.00.01-36.21, 1.00.21-36.81), האקלימאסיט

" (15.30° ,10.30) '1 ,(15.30°12.00) "

(18.30-15.00 ,13.30-11.00) fi

(18.30-15.00 ,13.30-10.00)

/18.30-14.00 ,13.30-11.00) 'n (18.30-15.00 ,13.30-10.00) (18.30-15.00, 13.30-10.00), האקליפטוטים.

7 (18.30 ,10.00) r (15.00 ,11.00) r

ש עמודומד - מופע למיתום,

עמודים, מכונית ושלוש דמויוה.

" (11.30), שבת (12.00, 12.00), חצר חלדוי

118:30-13:00 13:30-11:00)

413.30 ,12.30) '1 ,(16.30 ,12.30)

(20.30 ,19.00) 7 (20.30 ,19.30)

11.30 (10.00) 7 (17.00 (12.30 (11.00) 7

MAD (18.30-15.00 ,13.30-10.00) (10.00 -15.30, 15.30 וארשרו החדובים

ש עם־ישראל חי, וטוב.

■ קופים - מוטציה שלילית.

ראשינו עמורים.

ייצפון.

ה' (21.30) המידקאה.

מוס מון הקידישאה.

איור עליםי צילום: גילינסקי

-תלידוי באור אדור.

בתנו לכלבים לנבוח

' (16.00), כביש המיכללה

שינור מטילי אנרגיה.

- סעודה אחרונה כתליחי. n' (17.00 ,11.00) '1 (21.00 ,17.30 ,11.30) 'n שבת (11.00, 11.00), רחכת החצר.

(10.001 המוש, רחבת המוש,

אוטוסוניה 87.

אינטרוין 2.

בנוף מונדר.

(17.30, המירשאה,

ה" (20.00), ד' (19.30), המירשאה.

ת' ניצוצות. מעשה כניגון שאכד ונמצא. כתבה רינה ופניק וכיים משה ופניק. מבקרת בתפוח ה' (21.00-18.00) ו' (21.00-18.00), קבי ועץ": חמתוח גרוט, הבימוי איום. ר' (17.00), (20.00-18.00), מישור האקליםטוסים.

ביתיליטין תיא.

ו': כעל שימושי מאר, המרתף העליון – דני ליטני: א' (המרתף העליון): ג'אז; ב' (המרתף העליון): ערב שירה עם שלי אלקיים ואורחים;

ב גני־יהושע פארק־הירקון תיא.

" (המרתף העליון): יפה ירקוני: ה': בעל

ם החוויה־הישראלית יסו העתיקה.



אם לא היית-

אל תוותו!



ASHKELUNA

the Israel water amusement park אשקלון, חוף דלילה, ת"ד 50, אשקלון 78100, טלפון: 8-6-1-39970(051)

קארן דונסקי

אשה עוברת, מעבירה בחיפה קורס שנקרא גדרכון ליופי הנשי". דונסקי מצפינה פעמיים כשבוע לחיפה חה קורה במונית ממוזגת, כולל טלפון ומכשיר טלוויזיה. לא צכעונית. אגכ, רונסקי תנגה כשכוע שעבר יום הולרת. אל תשאלו כמה, אבל היא דילגה בקלילות, זה מכבר, מעל מחטום הארבעים.

כליכוד דואגים

לתדמית. יוםי זרדיבטקי, מנכ"ל "כריאות ונוחות", מקורב, פתח קורם לאנשי־ציבור, כו הם לומרים איך להתנהג מול מצלמות. חשבו על 60 תלמידים מקסימום. נרשמו 200. בין המלמדים יעקב אחימאיר. חקורס כמצורת-זאכ.

חתול עיכב

את טיטת 'אל על' כקו ת"א־אמסטררם בשבוע שעבר. בעת ההכנות לטיסה גילה פועל־ניקיון ותול, שהתגנב למטוס, ררף אהריו, ווה נעלם. חיפשו חיפשו, ולא מצאר. הטיסה יצאה. כאוויר, הרחק משרה התעופה, נשמעו יללות הרתול. חצוות המופתע כלא אותו בארגז ספרי הדרכה. באמסטרדם לא הותר לחתול להיכנס לתחומי הולנר. הוא המתין כמטוס, שחזר ארצה כאותו יום.

הזמרת סנדרה ג'ונסון 🛕

בניריורק. חתמה חווה לחופעות עם אגרות מרגרגות", לשלושה חודשים. עכשיו מתרגמים את הההצגה לאנגלית. כסוף אוקטובר יוסיעו כמוערון .פאנאש",

צילונו: מיכל היימן

גותם אחרת.

אין שם – אין תמלוגים, וסדר, דרי, חייב היות. אגב, כספי החל בהקלטות לתקליטו החרש. כל התקליט: שירים שכתב פעם לאחרים, כספי מאמין, שיעשת

דוד קריכושי

לשעם: עודן לאמרים שמיר, וצר הלהקה, בחקלטות תקליטו ותרש, "תלחלים ונמשים". נגמרו ההקלטות, ושמיר הונה לחברים: ארוחה במסעדה אלאריו" ביפר הניעו יצחק קלפנור, יוני רכטר, דני מנדרכון, אלון אולארצייק. רכטר ואולארצ'יק ציינו גם שמחות

עורך חרשות נסלוויויה, יטוס לניו יורק בינואר, למטע דריצאות מטעם הסרן החרשה לישראל. חלבי ישונה שם שבועיים, במויצת המופר עלים אילה.



לא יעלה הצגה לפי עיון ערך אהבה איציק יושנו הסופר דור גרופמה ארל ונוסמו רמב

מיקרה עצוב

מחקה כאותה הצגה גם את אורי זודר.

תיאטרון הבימה

שעוד יועלה לבירור מישפטי, התגלע

כין האמרגן יהודה טלית לכין האמרגנית

אורלי בייגל. טלית וכייגל היו אמורים

להביא במשותף את להקת המחול "באלט

פולקלוריקו" ממכסיקו. טלית חזר בו,

ונימוקיו עימו. בייגל נפגעה, לטענתה,

מגיעה ל'צוותא' השכוע, עם תקליט

חדש, "סי היימן ולהקה מקומית", ומופע

עודיועוד הררנים. היא חזרה כמעט על כל

שירי המופע. כשגברת ההתלהבות, הגיע

האמריקני המלווה את שלום חנוך. גם

הוא נסחף, לקח גיטרה והצטרף למופע.

כשנקרע מיתר, לא ויתר, והחליף לגיטרה

הציץ בעטיפת התקליט גארץ טרופית

משגעת", של מתי כספי ולהקתו, הוא לא

זיהה את שמו כמתרגם כל השירים. טלפון

לסי כי אס. – והעניין סורר. שמו מופיע

על מרנקת התקלים. ולמה זה חשוכ: אם

אחרי הרצה. הופעת ההרצה האחרונה

שלה, ב-רוק קפח" על הטיילת בת"א,

היתה להפנינג. מאה הנוכחים תבעו

למקום רוני פינורסון, הגיטריסט

אחרת. הקהל שאג. היימן ככתת

כשאהוד מנור

בוהתרגישות.

כספית ויוקרתית. עו"ד אמנון זכרוני

ינסה לתרגם את הפגיעה של בייגל

לפיצויים. זה רק מתחיל.

קרה למאיר אריאל. ספר השירים תחרש שלו יצא לפני שבועיים. ברף הפתיתה הוא מקריש את הספר -לאָמי זכרונה לכרכה, ולאכי שייברל לחיים ארוכים". אחרי שהספר הודפס, נפטר גם

זה מה שרצית

אריק איינשטיין? בבקשה זה קרה כשבוע שעבר. צבי גורן, כתכ לענייני מישפט, כא לסקר את תאונת הדרכים המחרידה בירושלים. מישהו צעק לו: "לן־ מכאן, עיתונאי קטן שלי".



יזהר כהן מתרגש כאמת. עד עכשיו ניסה לכתוב רק לעצמו. לאחרים לא העז. בשבוע שעבר אזר אומץ וכתב לעליזה עזיקרי שיר־אהבה. מלים ולחן: עריין אין

פרטיות. שניהם הפכר, בפעם השנייה, אכות לבנים.

אלונה פרנקל הוזמנה להשתתף בכנס מיתר של

סופרי/מאייוי ספרים לילדים, שיתקיים בארה"ב. המזמינה ממשלת ארה"ב. 15 יוצרים לילרים, מכל רחבי העולם. אלונה - הישראלית היחירה. דיונים, פנישות, סיורים מחוף אל חוף. אלונה כאה גם מצד הבתיכה וגם מצד האיור. בניו־יורק היא תיפגש, בהזדמנות זו, עם בנה ארי,מוסיקאי, העושה שם זה כמה תודשים ועובר במעברה מיוחרת למוסיקה אלקטרונית. לפני כשנה הוציאו אלונה וארי תקליט משותף ובו שירים שלה, עם

הלחנה, עיבוד ושירה שלו.



מלחין, עכשיו גם מסעדן. נכנס שותף כמסערה החסילונית", הסביף התל אביבי של הסילון" מבפר שמריהו. עד לפני כמה שבועות עוד פראו לה אוקטפוס", כשעבוי כוור, בעלה של הדונמנית סינצי

כור, תיה שותף לרגע.

ומרת, התחתנה לפני שבדעיים עם אלן אלוואי, ווכי צעירוציות ופעונה נשלה בביה הנדורים במשב אביחיל. לד נתניה היו, כמובן, ה'כים ועסקני ליכוד. את מיכתב הברכה של ואשדמששלה יצוק שמור, וביא צוף העבי, ואש הלישכה

ALITA DE

בקבוק השמפניה

שצנח על ראשה של כנרת

הפילודומונית, רודיקה יופוב, לא היה

התומורת מבריסל לקופנוגנן. הבקבוק,

שוצבו על ידי נוסע אתר בתא המטעז.

נשמט, כשאתר הנוסעים פתוז את התא.

בעל הבקבוק, כמתות פיצוי על ותכלה

הקלה שנגרמה ליוטוב, העניק לה בקבוק

כפילוד מונית, אנב, סוערים מאחד

סביב תאשמות שהופנו כלפי תתומוות

ככתכת הטלחיויה, בשבוע שעכר. הם

מסבירים ל-תבל טוב" למה התומורת לא

וגיעה לתפעה במיצפה דשון. דליה מרוז,

חברת: בה לא בגלל שהתזמורת עמוקה

תתומורה כשני אוטובוסים. אתר התקלקל

השני המתין, אבל התיקון נמשך זמן רב.

לחלק מהנבנים היתה ותחייבות להופיע

הגיע הזמן להופיע שם ולכן אי־אפשר היר

בצבא באותו יום. עד שתוקנה התקלה,

לקיים את החיפעה כמיצפה רמוך.

בשרוות ובנשפים. לונופעה והדא יצאה

חרש, מלא.

ביטר לשימחה זה קרה בדרכה של

רפאל צופי תחיה אדר

המכונה בצופיר, שהיה פועליבמה בהופעות אריק איינשטיין, פתח מסערה ברחוב דיזנגור בת"א. קוראים לה המסערה של שרה". המכשלת היא עליזה, אימו. שרה היא אימו של האמרגן ישוקי ויים, בעלת המסערה לשעבר.

אחת הרפליקות

בתוכנית הבידור של מוטי גלטרי וגדי יגיל, "המוסד לכידוח לאומי", הולכח ככה: במי אומר שלאמא לא מגיע יום רופשו" לקראת ההצגה, עשה גלעדי חזרות על המישפט, בשתיים בלילה בביתו. אשתו, אורגה, התעוררה בכהלה. בלא מצאת שעה נוחה יותר לשיחות. באלה עם הילדיםו" שאלה מחרר־השינה כשהטריחה עצמה מן המיטה, גילתה שכעלה פשוט עובר.

ענת שרן

ממגישות מהרורת "מכט" בטלוויזיה זְיבלה קירום. היא הצטרפה, בינתיים לתקופת ניסיון, לצוות עורכי החרשות ברדיו. כשתעבור את המיבתן, תחליף את אסנת לנדר, עורכת ותיקה, שיצאה לפני תודש לשליחות בארה"ב.

1. 1. 1. 1.

הופיע בשבוע שעבר בבריכת השולטן בירושלים. במהלך השיר -תפסתי ראש עָל הבַאור השליך מישוו בקבוק בירה לעכר הכמה. חנוך התאפק עד סוף השיר ואז ירה לתוך המיקרופון: -מי הפַרַח שורק את הבקבוקו אסור לבן־ארם כמוך לכוא להופעות". הקהל הריע לחנוך.

כירושלים על גלגלים. האולפנים והמישרדים עוברים שיפוצים מאסיכיים. התקליטים ארווים בחכילות. השדרים, העורכים והמפיקים נורדים מחרר לחדר.





בנות להקת "אומסק״ ששמע את באדרי עשרים שנה" טוען לשלאגר ברוך. קראוס הלחין.

אנגלית. כליכך נפודי, שביקש לעוזך שרם שבילת אש בפני שהל. המעצב עודו ברא נידב את הווילה שלו בכמר שמריה 50 מוומנים נהנו מחקונצרם. המורה של גרטלר, אריה הרדי, שולח את הבער בלב

סילבסטר סטאלונה

יציע לתל אביב בתג. הכוכב געתר להמצרות ויקיים גם מסיבת עיתונאים. השמועות על גאקווי בחוד, אין לו דרישות מיותרות, מלכך טונה ידקות ומיד ביווון טבעי. ובלנון, הילפון, וחליט למנק אותו ושיריין עבורן הדו בושר לכל

יצחק קלפטר ("צ'רצ'יל"), זמר־מלחין, עוכר על תקליט חדש. גם שמנוליק קרוצים. מי

קפטן קבוצת הכרורסל

חמש שנים עם סיגל – התחתן איתה.

של המועל ת"א, עכוים מרישמן, אורי

עומד לפני בכורה להצנה שכתב, מי

רצה את פינוקיו" היא תועלה כהשקת מת"ן ומרכז תיאטרון ניסויי, שליד סרו

תל אביב לספרות ולאמנות, בשיתוף עם

מועדון צוותא לצורך ההצנה הנטיח

חשמליות עד שווילווני מצא טנור

להעביר את האופנועים נשרף מיפעל

ולבעצועים, יועד עם האופנועים, עכשיו

ידיד אופנינו.

מיפעל צעצועים לשלות צמר אופנועים

שני מיצרכים נויירים אצלן בכית, כרוסיה: ג'ינס ושמפונים. הן אמרו.

פעם ראשונה בארץ. בניגוד לכלי

חוסכות את רמי האש"ל שלחן לקניית

כמעט עיכוב

גונימן, -חימו מלך ירושלים".

בפירטום מרטו החדש של עמום

הגראפיסאים, זיודו שלו ואיציק רברט,

טרחו קשות על הכנת הפוסטר לסרט.

והפוסטר ניזוק. רברט, שעומר לצאת

על הפוסטר עם שותפתו לילה שלם

בפסטיבל המרטים בחיפה.

יואש אלרואי

ובבחצת משותפים הצליחו לשחור את.

אווירת שנות ה־40. הסרט יוקרן לראשונה

מנהל מחלקת הספורט בטלוויזיה, טס

השבוע לברצלונה לכנס מנהלי מחלקות

ספורט בטלוויזיה. אלרואי יביו את שידורי

אולימפיארת סיאול ב־88', שיהיו, כך

מקווים, טובים לפחות כמו שידורי

אליפות העולם באתלטיקה.

לבתרערת – ער שפורצים חררו לסטורי

ללימורים בתו"ל על מילגה שקיבל, טרח

דבי ברשלה, 22, יצא לתודות כלידם,

רבע שירצוג.

כתב מחלקת החדשות כטלוויזיה, סקר צל עכשיו ענייני בריאות. נמאס לו והוא חוזר למחלכת הסעורט.

שדר הספורט הוותיק, הקליט לשריר־שירות ל בריטיש אירווייטי. הנוסעים הישראלים כקו החברה ללוגדון יכולים לשמוע את קול הכאם של הור בעכרית.

גבי גזית

ינחה תוכנית חדשה כטלוויויה:

-התחלות חרשות". סיפורים של אנשים

שעכרו תוויות מיותרות, שקשורות, איך

ככאר־שכע. הוא ממציא. אחת ההמצאות

שלושת הקופים, שאחר לא רואה, אתר לא

המציא קוף רביעי והנציח אותו על עניבה.

בתוכנית של גוית הוא פעיל־השלום

רוד איש־שלום. מה שלא יווכר בתוכנית:

למישטחה שבבעלותת מימעליתמרוקים

שמו האמיתי הוא דוד דהיכוטון. כן

ירוע. המישפחה לא כליכך מאושרת

מפעילות השלום של איש שלום.

אם תעכבו היטב אחר הצילומים, תוכלו

לראות מה בריוק עושה הקוף הרכיעי.

שלו תוצג נתוכנית. זוכרים את תמונת

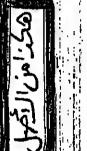
שומע והשלישי לא מרברו רווגכרג

בתוכנית הראשונה, יהיה ד"ר ליאור

רוזנברג, מבית החולים סורוקה

לא, להתחלות מכל סוג. אחר המשתתפים.







THE NEW STYLE

NEW STYLE DY

מסיבת דיסקו, הגרלות, הפתעוח

ופרסים בכל ימי החג.

טוס ללוגדון

החלה מכירת הכרטיסים:

חגיגה של מוסיקה קאמרית ביפו העתיקה, בכנסיות, באולמות ובחוצות.

חוויה לאוהבי מוסיקה

פרטים במשרדי הכרטיסים: 'הדרן" טל: 248844, "קסטל" טל: 444725 "השרון" - רמת השרון טל: 5400552 לקבוצות: "הדרן קסטל" טל: 223167 למחזיקי כרטיטי אשראי הזמנת כרטיטים מ־9.00 בבוקר עד 11.00 בלילה בטל: 221792, 239258.

מערות מסחור מתקופת בריכוכבא

'טיול מרתק מתחת לפני האדמה!

בואו להנות מחווית מרשימת - מאות מטרים של מחילות

תת קרקעיות, בית בד, ומערות מגורים המרכיבים

את מערת חזן - מערת המסתור של לוחמי מרד בר־כוכבא.

למשלמת מחוויה לרשותכם חורשה יפחסיה לפיקניקים, מונו

ביאנו־בר כלטין

במלון "דן פנורמח" ת"א

בכל יום ששי

- תכניסה לזוגות בלבד -

נא לחקפיד על חומעה נארו – חנייה בשפע

לקחל הרוצה ליחנות במקום מפואר מאוירה נעומה וסולודית, ממכחר חלהיטים היעונים והחדשים, בנקום גם הקרנה שקופיות

שרורנים וסוסי פוני להנאת הילדים.

מושב אמצית 051-888660

ביקורים באתר לקבוצות ולבטדים יש לתאם בחזמנת מקוסות מראש

פסטיבל תיאטרון 1988 **______**

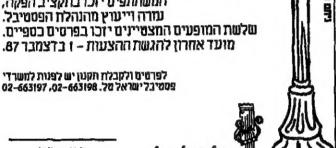
פסטיכל ישראל, ירושלים וקרן "קרב" מזמינים יוצרים להשתתף בפסטיבל תיאטרון

נושא הפסטיבל השנה: ההבטוזה-התקוה, מופעי פסטיבל הרחוב יערכו באתרים בירושלים: עמק המצלבה, מגדל דוד, גן הפעמון, אזור הקטמונים,

הטיילת בתלפיות מורח. או בכל מקום אחר לפי בחירת המשתתפים. 10 קבוצות תיאטרון ייבחרו להציג מופעי רחוב. המשתתפים יזכו בתקציב הפקה, עזרה וייעוץ מהנהלת הפסטיבל. שלשת המופעים המצטיינים יזכו בפרסים כספיים.

לפרטים ולקבלת תקנון יש לפנות למשרדי

הכרויות מטרת נישואין



לכסחנף ישנאף נושאים

אין ENERGY 24.9.87 'n pr 71N

הצאר ופושן דודו דון 🛊 אם הסולן אורי זר כוכה צולה הפאר אים אארה"ם ! באומיקת ושאת וריקודי ברייקדנס

תצוגת אופנה של גדולי היצרנים

**** 25.9.87 הזמר - *שיאי תכלרי ולהקתו.* תצוגת אופנהשל גדולי היצרנים ריקודים ודיסקו לתוך הלילה.

מוצ"ש **לפנויים ופנויות** מוצ"ש לפנויים ופנויות כתטות יוסקה הג'ינג'י פתכנית: אור אלה לא להומין מקומות בטל.052-555624 ניתן להזמין מקומות בטל.052-555624 ישיפול אויר אלא מעות בשפט.

מלון פאלאס, "הירקון 277, ת"א ווופאו

וגם להדרח...

אווירה נעימה ואינטימית

בקולנוע רתוב הירקון 61

> תערב !!! 23.9.87 " טים ד" 24.9.87 'ח פוים מי 25.9.87 1 01

קולנוע

מרתון דיקודים

ודיסקו משגע

פרסים יקרי ערך למבקרים !!!

וידאו – טלויזיות – מערכות סטריאופונים סטריאו – ורדיו־טייפים

כחסות אסמור

ניקי חוידאו וחטלויזיח בישראל תל־אביב: רחוב העליח 25

לראשונה ביבנה

ותזמורתו (10 בגנים)

נאיצטדיון הכדורגל העירוני ביבנה צי"ה ביום שני 78/9/87 נשעה 21.00 מחיר כרטיס 15 ש"ח

: הרוב קובע

יריעות אחרונות העתון של המדיגה במלון דן־פנורמה ת"א

בימי ראשון, שלישי, חמישי ושבת בריקודי נוסטלגיה ובדיסקו תתדיש ביוח ★ הופעה נאת מחייבת א בחנהלת דפנה ואלי מ-אולמקה" בר

לסטודנטים, לאותבי ספרים

300 מ"ר לאוהבי ספרים ישנים ונדירים ★ קריאה ועיון ★ ספרי לימור לאוניברסיםה ★ בתחנה המרכזית של ת"א 🖈 קניה. מכירה והחלפה

"ЛКК 6" רח' סולומון 5, בד 2974 ב03-37 שנה טובה

המרקים המיוחדים תוצדת עצמית

בפסגי "לונדנן מיניסטוריי לייר פופרניליונור") בוחוח מהצהדים ועד חצות

חסטקיח סגורה מ-23.9–25.9

בואו לחגוג את חג הסוכות באוירה משפחתית בסוכת

הענק במלון שרתון תל אביב. קישוטים מרהיבים, תפריט חג מיוחד, מוזיקה חסידית מדי ערב עם מנשה פטמן ונגניו. הסוכה פתוחה מדי יום בין

12: 30 - 15: 00 השעות: 18: 30 - 22: 00

מבצע חדרים בחג הסוכות: הנחות מיוחדות לשוהים במלון במהלך חג חסוכות:

■ חדר זוגי - 222 שייח בלבד (כולל ארוחת בוקר, דמי שירות ומעיימ) ■ ילד אחד בחדר ההורים (עד גיל 18) - לינה וארוחת בוקר חינם. להזמנות: טל. 286222-03

הסוכה הנאה ביותר במלון בת"א

מלון שרתון תל אביב (\$)



0.131-0.0 (פוסיון מלא)
יומים מלט בגליל הפוריון מנייון מלא)
יומים מלט בגליל הפוריו (פוסייון מלא)
יומים מלט בגליל הפוריו (פוסייון מלא)
יומי ליף באכל הפוריון 19.00.
יומי ליף באכל הפוריון 19.00.
בוחיל לושי קטיף הוארק אינטר בגות (מכלל שייט ונותריים)
מל פוריון לושי קטיף הוארק אינטר בגות מקרבי – 0.1%,
מל פוריון ריים השלח – 0.1%, 0.4%, 0.1% (מוריון 19.0%)
מלאבי מלאבי מלאר – 0.1%, 0.4%, 0.1% (מוריון 19.0%)
מלאב מלאל מלא המולח ודברובין ביטור המעלח –
מלאב מוכל "ליקות המולחו דברובין ביטור המעלח –
0.1%, 0.1%, 0.1%

מארגנים מסיבות לפנות לניק 03-5560344 שמחת 03-5560344

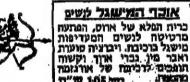


רק בארום ווו "חכוכבים בפעולת" – סרט הפורנו הראשון באורך כולא שכולו דובר עבריו מישתגלים עוגבים, עורבים אורגיות חכל בעברית הכל בסך 65 ש"ח

...ובנוסף: לכל רוכש, 6 החלפות חיום 111 – שי לחג ו11 (בשווי 30 ש"ח). הסנטציות של השנה

"מלאך בשחור" ממסטיבל סרטי המין 3 שעות של כתול מדחים בסך 60 ש"ח ובנוטף: – 4 החלמות חינם 1 מתנת ארוס לתנ (בשווי 24 ש"ח). שיגוו לב יוו

לרוכשי הקסטות: "חבלונדית החמח" + "מלאך בשחור" – 10 החלמות היום ווו מחנה מיוחדת ללפוחות ארוט לחגים (בשווי 60 ש"ח).



בסך 115 ש"ח

77"W 145

אבר מין גברי ארוך וקשוח תמבינה לרכינות של אורגזמה CHRISTIN . בסך 105 ש"ון מגדמניה

עם ויכוציה 25 ש"ח פרוטזה חלולה שוניבוטל מכשור פנאומטי תומך אידאלי בעל מבנה להגדלה והקשחת חלול מיוחד לפין בתוספת חפין 128 ש"ח

בובת אחבה

עם ויברציה

ארוס נתניה

רחי מחילוטקי 10 מל. 053-337669 9-16, 14-9.30 mm

קונדומים ואביזרים

חוברות מחו"ל: צילומים משעירים 40 ש"ח לחוברת

ם החלפה בודדת (שעה וחצי) רק ז כל הרוחלפות ללא תוכלת זמן

17"W 40 P1

רק 60 ש"ון

סקסטה ג שעוה

החלפה בודרת

ם ויברטור חלל ב החרול השחור

ם בולי עם קשקשים ויבוטור פלסטי

בו זו זמולפות - ב שפות

מ 20 החלפות - ב שעות

צ"צ'ולינה גמר המלאי

צ'יצ'ולינה מצעד הפורנו (עותקים אחרונים) 49 שו"ח ויברטורים

כסך 150 שיחו

משומנים ספ יח" בסך 150 שיח כן בטחון כפול 30 יח" בסך 95 שיח כן טייבור עם חשהייח בסך 45 שיח כן לווטרה (משומנים) 30 יח" בטחון כפול 30 יח" מחוספסים מבחר סוגים שונים

<u>וסטות כדריויטייפ</u> מיקרופון חספוי של ארוט, באורגיות, מישגלים

וקלטות ודירות 19 סונים אלוס בארשבע

20 מיני אים 20 (בככר) 04-663242 אי

ווסט קוסט עלה ארצה... West Coust
The Dings of the Coust
Th ס יכבוש אוחך דא שון הויף יין לבן מרענן עם פירות טבעיים 4% כהל תוצרת וטט קוטט קולר, דבלין, אירלת

הצדעה לספורט בסינרמה א מרתון אירובי תחרותי *... עממי פרסים יקרי ערך מונים חכרטים 16 ש"ח א מופע אירובי פויינ 🖈 🗀 * כדורסל מעולם אחר אליפות הטבעות • יד חזהב עם בכירי הכדורסלנים אלופי ישראל בהתעמלות *____ גד ביטון 26.9.87 מוצ"ש

בשעה 20:30 בדיוק דרייפוס נאוטילוס

חגיגות 25 שונה 20 הצגות בלבד!

: המערכונים בית המעופטי. "הסיידים" – "הבולים" - .כותב הבקשותי "כלא 6" – "פלפילו",

"ריינ אוהב דנים".

נרון" יום ב' 19.10 ב־9.00 כרטיסים בטלפון 580885 מר בית־שאן "קימרון" נתניה "שרון"

יום ה' 22.10 ב־9.30° כרטיסים: מופע" 3530335-530 תיאטרון ירושלים יום ד' 28.10 ב־9.00° כרטיי: .קלעים" 221624-02. לכינו חיפה "אודיטוריום" מוצ"ש 31.10 ב־9.30 כרטי: .נרבר' 384777 ובמשרדים

חוויה נהדרת לכל אלה שלא ראו / הזרמנות מיוחדת לאלה שנולדו לאחר מעננוה

חגיגה מס' ז

נבחרים מתוך

שתי התוכניות

חראשונות

תוכניות משנים 1966–1963

ופזמונים

מום ו' 9.10 ב־10.00 B

מערכונים

כרטי בידור הצפון 7522597 06, מעצות אזוריות, קציני ערים ובטלי 758032

יום א' 11.10 ב־9.00 יום ב' 12.10 ב־9.00

כרטיטים גלאן" 247373 ובמשרדים

עין גב "כנורות"

חניבר: איציק בלג מיבר:

ע"פ ספרו הנפלא של יונחן טויפט

עבוד למחוה ופוחונים:

שלמה בר-שבים

בימוי: א'ציק פלנ

ריקודים: בני הרוש

תפאנה. א. מורדוך

ציצוב חלבושות: ל"אורה קדרון

זוויח לילדים ולכל חמשפחו

ורולות כילדיכו לכבל השפחה 11.00 ביספון מכולית קרוך מכולית קרוך מכולית במילית ב

סם קול החצנה: נדעון דינוך

מסיק: אברהם לוריא

מוסיקה: **רפי בן מ**שה

תל־אביב "בית־חחייל"

וילדי סטודיו 94 ואולפן למחול של רמת השר



• תמקה מוטיקלית וקלידים: ירון בכר • גיטרות: ארז גץ • גיטרה בס: אלון נדל תובים: ז'אן פול זימברים ● כלי הקשה: בני קוניבסקי ● תכוון תאורה: במבי ●

תל־אביב "היכל־התרבות"

עפולה "היכל־התרבות"

ברטיסים בקופה במועצות אצריות ובקציני ערים ב"ש "אמנמי ערמר" יום וז" 8.10 ב־10.00 כרטיסים מ־1.15 אוני ביש כוחם ימח כרטי כל מופע 1833, 1883 ב-750 בקומח

קרית־ביאליק "סביון" יום ר' 25.9 10.00"

כרטיימי-18.9 כוחם יפון כרטיי מופע 7.10106, קומת חיפוז 662244 ברטיי מופע 7.10806 גבעת-חיים "בית-שרת" מוצ"ש 26.9 ברטי מופע 33.5353-350 ובקופה 1884B9

כפריס בא "היכליהתרבות" יום ב' 28.9 ברטיי בלאן הערבי 19.92 כוחם יפח ברטיי בלאן הערבי 19.52 - 1915 בישרון 194786 ברטיי בלאן הערבי 1962 - 1962 בישרון 1967

נתשתתברו: טרי נאבור

חנה צור. יונ'יו נכט

EMMERICH KALMAN

Die.

רווגות גויקט" יום ב' 28.9 ב' 8.50 תליאביב החיכל יותרבות יום ג' 29.9 ב' 8.30 בארישבע הויכל התרבותי יום ר' 9.10 ב־8,30 מוציש 10.10 ב־30 . כרטי בתיא: בכניי, אלובי 19 טל 383892 עכו שדיטוריום" יום די 20.6 ב־20.8 חיפה תיאט, עירוני": יום די 20.8 ב־30.0 חיפה תיאט, עירוני": יום די 20.6 ב־30.0 בודון אבן גבירול 90 טלי 248787, קסטלי 444725 ובמשרדים

לבן הואן אל עובדאן. יופו א' 10 נו ב' 200.9 עבן הואן אל עובדאן. "השקל שלך"

מם ה' 15.10 מם ד' 14.10 ב־60 מם ה' 15.10 מסיר מידיו ב־60

וא: (דינה דורון) – עלי חור פן חחופשה וועא

בעל שימושי עוד יוחר"

4

14.12.

לוח בחי קולנוע סרטים

ומודעות

בידור

־אה במוסף

לפר, טל' \$11545 E21243, 1254.

תליאביב אסיבר פרצ"ש 3,10 ב־9,00 פיסיי באין קוקונ, מסט לקומה באין קולול

בשבת הצגה שניה בשעה 11.15 ערב ערב תבוית בעלאומית ומשחקי ביננו

הרוב קובע יריעות אחרונות העתון של המדינה

ביוםר 25,9 יוני נמודי במציש לאחר סיכוב הופעות בחריל. במציש 26.9 - תפסנתרן זמר אלי קניאר

לינטר ראש השנה בצמה אמנוניי בינטרים אמנוניי בינטרים אמנוניי בינטרים אמנוניי בינטרים ב

מבצע מיוחד של צוותא 2 מופעים במחיר של

פרטים בטלפון 150156/7 .פולח" – שבת 26.9 -מי רצח את פטוקוי – א' 777 כ־10 12, חצו -במטבח, אדט אינו ציפור" – ב' 28.9 -רכוש נטוש" – ג' 29.9 ס די 20.9

שלמת ארצי ב,צוותא" – ח' 24.9 י זרית נלרון – ר' 25.9 לוגדון קירא שירה" – שבת 3.51 ב־22.50.

אירועים מיוחדים מיויאאיטלומ - אי 17.5

מועדון חוידאו בצוותא בחנחיית יואב שטור: מדה הגדריקס כולל חומר שלו חוקרן בעבר – מ'110

האזרח העומד מעל לכל חשי

משתתפים: יצחק חזקיה, חוח אורטמן־אלקיים, נ

גדיש, עמי כץ, נולי עומר, טיני פתר, שבתאי קונותי

בת"א "נוה־צדק" יום ו' 25.9 ב־0.00

יטיסים .לאך 247373, במשרדים ובסופה טל 2–21241

25% חנחה למשלמים בצ'ק בנק לאומי בקופה בלבך

למרכז חתיאטרוני נוה צדק שחוקם בסיוע בנק לאומי, יחיאלי 6 ת'א

עיבוד ובימוי: אוזרון אלמוג

<u>וסימטה היוהף</u> בצוותא מדצגת תערוכת צילונו של פישל ניק צווחק – תבר אינור המפקים והאורעים רא יום ו' – 25.9 ב־22.00 – סינים סינים ואת: מאריי שיסגל • בינוי: ניקו ניח קבוצח התיאטרון נוה צדק מצינה:

פוטריהנ. ב־23.00 – הנפילה את: אלבר קאמי עם: ניקו ניתאי

מטוד מן חבאר - לילך שבת 25.5 ב־12.00 שבת 26.02 ב־12.10 שבת 26.02 ב בשונטה משבת אות על הבימה עם: קרוויצר מוצ'ש 26.5 ב־12.00 מרתף הג'אז - צווליב ב־22.00 ב־22.00 מרתף הג'אז - צווליב ב-22.00 מרתף הג'אז - 22.00 מ

בין של אניה - נילח אלמור ר 15 אול זואל ב־12.50, נשנים 12 ביודליסין ב־12.10 אלקיים במופע קריז 12 ב-13 ביודליסין ב־12.10 בלפע קריז הצעת ה־130, לא תותר כניסת

ייה שפירא משחקת עם כ ייים שבח 7 26 ב־11.00

257966 ,216653 2

א' ויצמו 34. תל־אביב

מרתף תג'אז – עתליה פניא וחבוב שופ - בערב המוקדע לחצוצרן פט נברו א' 7.9 ב'22.30

מונטי פייטון – צחוב חזקן ה ב-23.15, ו' מוציש ב-23.30 א'-ב' ב-23.15

חניון פרווח צמוד לתיאטרון

WITHER W

יפו העתיקה, מול דגים

828729 ,834709 .50

ב־24.00 – ג'אז מ.הצד האחר" בהרכב ביג בנד אינסטרומנטלי

מוצ"ש – 26.9 ב־21.00 – חמדן ובנן או: יצחק בוטון • בימוי: זכריח טובי עם: אדיב ג'חשאן, רוני עקריש, יוסי בן שושן. מחזה טוב. בימוי טובי (על המש

ב־23.00 – מאיר אריאל שירי הג ומועד ו...נופל

וחומרות מקחילת העברים השחורים: צפורה בת־ישראל, ושבתיה בת־יתודה יום ני- 29.9 ב־21.00 – פינוק מטריף

יים ב' - 28.9 ג'אז מ-הצד האחרי

מאת: אפיל או'אר עם: ניקו ניתאי ערב נעים. ערב מהמד (מעריב). יום ז'- 21.02 ב־21.00 ב דולה כמו החדר מהוח ובימוי: מוטי אברבוך • עמ: רבקה בכר ברסיטל מעודן של משוק מאומק (דבר)

בגלרית – סיפורי ברים תערוכת ציורים – של: רינה חומיה דומבןביץ

פתוח מועדון לילה כיפו העתיקה ערב מלי בכב

828255:10 מגיש תכנית אמנותית חדשה מדהימה ומחממת

חזמר שימי תבורי יחזמר משה חלל

חמחיר ליום שישי --.15 שיח הח־מנחח בשבת בשעח 6.30 הומנות וכרטיסי הנחח - יות ע"י קרוואן – יכובדו

הפעה ירק בן-אדםיי

press

חנברה ותאורה: בתיקור מוסיקה במים מכנון מאורה: ארנון יווקיבי עיצוב במה: פיקי אמם נוב יחסי-ציבור: מירי בן-יוסן מנהל הסקהו אורי כ ואור דיין - ניפרוח

קוטלר אשר הפקות מציגים / "המון" הפקוח מפיקים:

מפיק מוסיקלי: רמי קלינשטיין משחתפים: רמי קליושמין - קלידים בוצי נמני - בט אלון הלל - חופים

הופעות בכורה כפר טנחם "בית תבנים" יום ב' 2.00 ב-9.00 קבוף דירות יום ב' 12.10 עין־חוד שממני" יום דיע. סוכות 10.10 ב־10.15 כנרת שולם כוורות" כפר ניתקין "בית תעם" יום ר' 2.00 ב־10.00 מים יום ר' 10.10 ב־10.00



בימוי: רפאל קדים כוריאונרפית: דפנת זמיר תפאורה ותלכושת: מבל קרלין עוזרת במאי: לארו ניצן זלוצובסקי תפעול: דורון פרידמן מביק: שוקי שצוב

מוסיקה: יוסי סידי

המשרד:

יוסף אליהו 14, ת"א

מל. 207057, 207057 מל. ברים מל. ברים מלי מבי ברן ארץ

טל הקריטים. קלסות וקומתקס-רים

חיפת בית אבא חושי שבת 10.10 ב־11.30 עכר אודיטוריום" יום א 11.31 ב־11.30 תל־אביב בית־תחויכ" ב-11.30 ב-11.30 מתנים המתנ"ס" דורת יום ב' 11.30 ב-11.30 ב-11.3



יום ה' – בני אלבז ולחקתו בתופעת בכורה * תקלום חוש מוציש – צבינקה פוכן יום שני – שימי תבורי יום חמישי – האנר רוברס בשיריו נוסטלנוה ובשירים מכל חביי חנהלת המעדון מאחלת שנת שבל לאורמיו, שהי ראש עירית נתניה, בחושכי העיר נתנים ולכל בת שו

מטרון קוראי ידישות אחרונות בר יברברה ברנ"א ופסני בנין מגדלו רודוס – בטוכוה

קפור לציאה מאורגנת של קבוצת פניים ופניית לנופש חלומי בלתי נשכם ופניית שמונה ימים ושונה נשכם ופניית

טיולים, מועדונים, טברנות, קזינו, שינט ועוד... ועוד... לקבלת פרטים ושאלון חרשמה יש לפנות בהקדם למועדון

התיאטרון ם הקאמר העירוני חיכה אתבה מאוחרת מציש 169 יים ב' 10 מולדו - בעותא מוצ"ש 269 יום כ' 5.10 בת' יוושלים אי 7.5, כ' 88 מוצים 2.9.4 כסורה מנ מ אי 27.9 מדרה מיב מ ב' 2.9.9 מדרה 35 מ ב' 2.9.9 מדרה 16 תקיץ של אביה תיא בית ליטין": הפרדש מוצ"ש 269 ב־100 בי 289 מוצ"ש בי 289 מוצ"ש בי 289 מונים בי 2999 מונים בי 2999 מונים בי 2999 מונים בי 2999 מונים בי חבלי משיח יום א' 17.9 יום ב' 189 30.10.21 12.42.2 11.10.21 18.42.2 20.10.21 14.40.2

אני לא רפפורט - בתי יים מוצ'ש 26.9 יים אר 27.9

הבירון הכאומי

בית ספר לנשים: די 100

בחופשת סוכות

חגיגה לכל המשפחה - הצגות ה-200 - עונה שלישית

באר-שבע

החאן הירושלמי

רומא בעל כורחו 20.302 ב-20.302 יום אי 11.10 ב-11.009 ולכל חמשפתה! וב-20.302

ציד עכברושים

הוא: (אילן דר) – חזרתי מן תחופשת ואני בעל שימושי עוד יותרי

המלך מתיא הראשוו

בימוי: אורי פסטר מוסיקה: יזהר אשדות ום אי 11.10 בשעות 18:45-16:00) יום ב' 12.10 בשעות 10:10-10:61

התיאטרון

ביום ני 13.10 בשעות 10:00 -12:45

317.60.18° رونور « روي

ברטיסים ניתן להשיג בקופת התאטרון כל יום בשעות 13:00-10:00, 13:00-17:30 בטל. 296071 וגמשרדים

לילדים ולנוער

חחל מבצע המנויים –

לבחירתכם 4 חצגות במחיר --40. ש"ח בלבד

מתוך מבחר הצגות חתיאטרון:

8. "נווכון" (מחור מוסיקומי) מאת: עוזי בן־כנען. בימוי: ישראל גוריון

וננכשיו כולם ביחר. מאת: יענקל'ה יעקובטון וישראל גוריון (סידרת משפחתית בחמשכים) מאת: מרים קייני. בימוי: יצחק שאור מרק א': -- "הקרב על חסלון"

נו. "שורה גיבורת ניל"י

שזכח בפרס למדן)

.12. .תרננול כפרותי

'13. "שמוליק של זוהרה״

מחזה ובימוי: חגית רכבי ניקוליבסקו

מאת: אלי עמיר • בימוי: דזי אמית

מחזה ובימוי: תגית רכבי־ניקוליבטקי

מאת: דבורה עומר (עפיי ספר

בימוי: ישראל גוריון ובחשתתפותו ... זה קורה יום אחד פרק ב': - "אתותי מאוחבונ" זה קרה לכל אחד" פרק נ': - "חבר־מצוח" .10 החי ורי

מאת: בני פורת ובחשתתפותו 4. "מתי ומיכ"י מאת: וולקר לודוויג

1. "אני ואחי הקטן"

2. "ביקור ראשון"

מחזו וביכור: גודן אגכנון

(הצגח אורחת – תיאטרון באר־שבע)

.5 "על חבל דק" – מאת סוזן זדר 6. התנוק וגנו" (עמיי אוסקר ווילד) עיבוד, עיצוב בובות, בימוי וביצוע שרונה שפירא

7. .שניים על גג בודדי

מחזה, בינצי, מוסיקה ותאורה: נינו דינטורנת וג'אקומו ראויקין

הנחות מיוחדות לקבוצות ולוועדי עובדים החצגות תתקיימנה בימי שני באולם "בית־יד לבנים", רח' פנקס 63 תל־אביב טל' 291434, 03-295962, 03-291438, 03-291438 ---- גזור ושלת -----

לכבוד חתיאטרון לילדים ולנוער רחוב צבי ברוק 1 ת"א, 63326. 291438 ,281694 ,295962 70

אני מעוניין להצטרף למבצע המנויים 87/88 ומבקש לשלורו אלי את העלון למנוי.



אוכלים, שלינס ורוקורים מחיר ליחוד 50 שיח יו חניח בשפע

ורדי הסינה ו ת"א של בזונא בנואה

והאמרגנים בישראל. KLY 037294204 :myon mann

בורור ובמשך השבוע אילנה אביטל

"BLACK THEATARE"

* מרועג קונג

n'u 1 2,50

בון אראום

חג ראש השנה שמח ביום הי 24.9. הומר נסנתרן איתן מטורי

חבוכוי המשולב: אוכלים, שרים ודוקדים

א ממריכטיז חם עם גבר ואשה מפרים

א ל העופטים מפולניה 🖈 להשופן טכינים

מחירים מיוחדים לשבת. בשבת הצגח ראשונה LAMKAS- * 6,45 nyuz אקרובטים מספרד

מליח – חבר איגוד המפיקים והאמרגנים בישרא אינדי אינד במפיקים והאמרגנים בישרא

RAFI'S CLUB ביס בוון רפיס תו. תליאביב על להומנית 1772 41851



אניבנות ובידורי 185646

גבעתיים "שביט"

נוחר עום ה' 24.9 ב־10.00 ברסי' קרו, הכרסים, חררן, פסטל ובסונה 1777וו

10.30" 25.0 7 DY

ברט" ברבר" 384777.

842016 .70

בברכת שונה מובה

סלה אסרונים 111155

חיפת "שביט"

חכם על קטנים

סנדרטו





מבחר תכניות כימי החג

מחד יום תמישי 24.9 א מרגליונ צבעני ולחקתה * ישי לוי * דורון מירן * סטאלוס ולחקתו

* מאיר לוי יום שישי 25.9 תצוגת אופנה מפוארת שרי חן, ימית נוי ודוגמניות צמרת

אחרות פדגפנות את הצעקה האחרוני ל חומרת בנירי סגל. מלחיבה וסותפת בשירי איי ו מוסיקה לריקודים עם הזמר

יושי שמיר, שירים מכל חומנים שנות ה־60, סמבח בראילאית מוצאיישבת 26.9

מסיבת חג לפנויים פנויות שנה חדשה הכרויות חדשות שירים, ריקודים מצכ־רוח ואוירה נחדרת

טוצות ישראל 7 גבעתיים טל. 76477 5744445

עבו העתוקה, טל. 17857-04 תוכנית חדשה לחודש ספטמבר שלישיית קומוקאים *

מעופפים - מאיטליה דביעיית אקרובטים מצ'כיה * זוג רקהנים טקסיים מספרד * סטריפטיז - חשפנית מלונדון * חומרת ורדינות כחן 9.0072 24.10 W.YID מכשפרות חסולימאנים. טוסיקה לריקודים. 9.00"= 26.10 '= 'D) 10.00 2 30.10 1 27 מערב – ערב חג – המעצון סגור. מוצות-שבת 11.10 ב־10.0 תמועדון מתוח עוד ג ימים בלבד עד מוצ'ש 28.9 תג שמת ושנה טובה!

תל־אביב "חיכל־התרבותי חיפה "אודיטוריום" יום ג' 1.12 תכנית א' רוחכנס<u>ות סודש לויציו י</u>שראל יום אי 29.11 Y החכנטות קודש לויציו ישראל מוצאי־שבת 28.11 תצגות נוספות: יום ד' 2.12 ב־8.30 • יום ח' 3.12 ב־8.30 כרטיסים: בת"א ,לאך", דיונטף 101 ת"א 21089, 17373, לאן מערב" 052-915566 וביתר הפשרדים בחיפה קופת חיפה 1844. במשרדים בירושלים: בינטה 21404 קלעים 18427 ביתר המשרדים הנחות ומבענים בכרטים ניוה במשרד -60% ביתר המשרדים הניוות ומכצעים בכרטים ויוח בממרד .לאן' מנה. KTY המוטד לבידוח לאומי ケィスマ

BAYERISCHE STAATSOPER

תכנית א'

רומיאו ויוליה

60 רקדנים

בהפקה מלאה של ג'ון קרנקו

מוסיקה: סרגיי פרוקופייב

תכנית ב'

:מעבודותיו של

מיכאיל פוקין

הסילפידים, קרנבל, מות הברבור, פיטרושקה ועוד.

באלט האופרה

חבר אינוד

' בישראל

המפיקים והאממו

ירושלים

תכנית א'

תיאטרון

רות ובובוהיה

רוד פסמר 4 יפו התקק

ב, חוויה הישראלית"

LU. GOGL 9 LG UNDER

שבת 26.9

בחג הסוכות ביפש:

10.10 haw ,8.10

11.10 2 .11.10

13.10 'n ,13.10

17.10 mau

מוץ פטל

כיפה אדומה

4.10 7-1 9.10 1

מוץ מטל

כרטיטים בנוקום טל' 1975,813,075

בשעת 21.00

:12.15 myuz

בומום:

צעה 11.00

:12.15 nyu:

בשעת 116.30

בראש תשנה בשם: ,23.9 '1 ,24.9 '

מוטי גלעדי

ליל שבח. קולנוע שבינו כמרכו הכרמל כחיפה. תופעה ראשונה למוסד לבירוח לאומי. בעשרה לעשר מוטי עושה באלאנם. מולי מהלך במדרגות מעלה מטה, וגדי אומר בחיוך ו מתרגשים". אולי, אכל לא רואים את זה, מרים עציוני בכניסה. נינוחה ומלאת בסוטן : גרי ניל, מומי גלערי ופולי מ-הגששים" כבמאי, הם כמו שלושה ערבים מהימנים על שטר ננקאר. ואכן, האולם מלא.

בקהל כבר מחייכים. פתיחה עם שיק אמריקני. הזוג המוצר. רק צעיר יותר, נאה וקליל תנועה

לעברט כמו מקלחת נעימה. במערכונים הם תמיד ווג נעבעכים, ספק אהבלים, ספק דורניו של מאלח שבתי. לא משנה אנו הם מחקים מבטא פרסי, אשבנזי, מרוקאי, רומני או צביקה פיקי הם תמיד מבדרים ועושים תוכא ואטלולא מהטמטום שהשחלט על חיינו, לסיום הם נותנים לקהל בונום של נוסטלניה : חיקויים של סמי דייוים, אלוים פרסלי,

ירושלים מו'ראר בכר"

יוולון היינוני

תל-אביב "בית החייל"

אביחניל "בית־הגדודים"

אור", מנסה גברת אונת מאקורי לשאוף אוויר, הם גהררים". מרים עציוני צרקה : יש לח שלאגר כיר עם ביטוח צר שלישי. 20.9.87 27772

בעשר ועשרים הם עולים על הכמה. מכנסים שהורים, חליפות לכנות, נעלי לקה ועניבות

במערכון הראשון נראות על מצחו של מוטי טיפות זעה. חם. אבל צחוקי הקהל נשפכים

אונאבור ואנריקו מטיאט. והקהל, המתמוגג ונמס כמו חמאה. גענה להם במחיאות כפיים קצובות, ונחנק מצחוק בחיקוי של ישראל קימר וירוהם משל.



ישראל (פולי) פוליאקוב

מנהל ומעבד מוסיקלי: יורם צדוה

כוריאוגרפיה יעקב קלוסקי

כתבו מוטי גלעדי, גדי יגיל, דני רווה, אבי שמש, מישה נתן פומונים: מוטי גלעדי

תפאורה: יהודה אקו ב תלבושות: מאירה שפי ב משנה לבמאי. אריק יעקובוביץ וגנים: משה קופרבוים - קלידים ב ינאי ויים - גיטרה

אבנר קלימן - בט ביקי קופ - תופים הצגות בכורה

כפר־סבא "עמל"

כרטיסים: לאן חערב 5666-527

כרטיטים: שרותי דוד 122330

כרטיסים: קרן, חכרטיס וניתר חמשרדים

10.00-3

9.00"3

10.00-3

, 7.10 יום ד' 7.10

בחריה החוד"

גבעוניים "שביט"

שרט

סרטי קולנוע מוכרים ואהובים

12.10 'ב טוי

14.10 'T DI

חולוו "רינונ" מחר יום ה' (רה"ש) 24.9 ב־10.00

230898, בלאן" 247373, מרטל בידוראון" 230898, בלאן בלאן בידוראון

קרית־חיים "בית־חעם" 25.9 1 01 10.00-3

כרטיסים: מופער 710106, קופת חיכה 662244 ובקופה 721507

תל־אביב "בית־החייל" יום ד' 30.9 מוצ"ש 10.10 ב־9 יום ג' 13.10 ב־9 הפצח כרטיסים: "לאן" 230898, 247373 וגיתר המשרדים

תיאשרון יובל – חבר איגוד המפיקים והאתרגנים בישראל

חווית סוכות לכל המשפחה במרכז החווית הישראלית רח' פסטר 4 יפו העתיקה

2 בכרטים אחד !!!

מופע

בתאריכים: 15.10 – 8.10 ציפי מור וגליה ישי 🛧 בתוכניתן: "דגע וגלנ"

בתאריכים: 11.10 – 8.10: מדי פופינסי — עם גולי אנדריוס. • נמוט דיין - במופע קסמים 12.10 – 15.10 בתאריכים

הקוסם מארץ עוץ" מוודי נרכור ... וטלפתיה מרהיב ברטיסים: "חזרו" 288787, "קסטנל" 444725 ובמרכז החוויה חלשראלית 288787, 288780 • 03-836106 ברטיסים הנחוז למוסדות, קבוצות וועדי עובדים בחזרון – קסטל" טל. 223167

תיאטרון ליכך – הפי שחר מציג:

חזרנו הביתה כאחר סבוב הופעות מוצלח בארה"ב ובקנרה

כהכן כוח הצנותינו הקרובות: 10.00 3 28.9 1 111

9,00-1 17.10 WYIN

10.00" 23.10 "1 101

כפריטבא "היכל חתרבות" 9.00-2 10.10 WE'W תליאביב "ביתיחחייל" 9.00"1 15.10 '7 11" 10.00-2 16.10 (1 01)

חיפה "שביט" אריאל "חיבל חספרט" חרצלורו "דרך"

מהטוסים: בחדרן" 248787, בקטי

חיפה "אודיטוריום" 9.00-2 26.9 W'YYD 9.00-2 28.9 '2 101" 10.00 2 9.10 1 41

תליאביב "ביתיחחוול" גבעתיים ,שביט"

052-454104 month 713

בית־ברל "אולם חתואטרון"

מלי 444725 ובמשרדים. לקבוצות; בזורץ קסטלי, \$\$\$67 תשושרון לולך - דיונעור שנטר ח"א, של לפנים ב'חבר אישר המפוקים והאמרנוים ביושראל

בירוי נפלא לכל המשפחה במתקנים החדשים והמרתקים הלונה פארק מתוח בשבת 26.9 ובכל שבת משעת 26.0 במיקר וען תנות תחבורה: קו מיוחד 99 וכך קווים 21, 47 הנית חינם בכביש העוקף של חדריים א

🕻 גני התערוכה ח"א

תצוגת אופנה מפוארת

מנחה: ד**ן כנר** האטרקציה – ברברה בריקור נחשים ואש מוסיקה לריקורים במוצ"ש ומיף: מוצ"ש ערבי מנויום ומנויות הזמנות בטל 427959

הבמה השישית

רידינג 35 רמת־אביב 10,000 ב־25.9

"שביט

יום ה' עומים 24.9 ב־10

ברפר קרן, הכרפים, חורן, קסמו הבקוחה מו" ניינוני

"שביט*"*

לוכן ו' 25.9 ב־10.00 כיפר קופה וואנגנים מכבי וואנגנים מכבי וואנגנים מכבי וואנגנים מראש !!

התיאטרון – חבר אינוד המפיקים והאטרונים בישראל

מיובלים ארוצים פרטיים 297. 1765/18 1897: 241393 - 1892-29

מוני עכורני שר ומארח יום ה' - מילן יוזבי יום ו' - ב'0נ ו - קבלת שבת

עם עליות אביב יום ו' בערב – מיקי ותבי

סכנת מקונות משעה 2000:

03:431766 .7512620 .500

ורי השקות כע"ם 135244303

חניגות ראש־תשנח

לוליק וחניטרח

מרים באיי ובהווי רוס אנסירת נלוטקא

תקבלות ומפנות לארועי סרטיים פל. 1440גמינו

10.30°3 ב־10.30°1

מנחם זילברמן ערב בלי אשתי

דדכואם מתרח לארועים ולכשיבות מרטים בטל. מ38087, 837000 דני שלם 035463610

9.30"3

תל־אביב "בית־ווחייל" כוצ"ע 26.9 כיסי לאר 27373 1980 לאן חערב' 1955 (1975 16 לקופה

"א ,רוון הירקון

03-652778 つい

יםוערון-פאב

เกษหาก

EL HAMAM

813261-2-3-4:50

יום די 21.10 ירושלים בניפת" נוצ'ש 24.10 ב־30 8 תקליםי ועלייר ועפינסיף

לחקת "פבליק"

פארוני קדורירי המצוח בטול. 7511332 הבים המרגנים 5464411

יום הי – דיסקו בירה עם השדרך ניווין 10"ר" יום ר – דיסקי משגע עם גיווין שני עם גיווין שני עצ"ש-ריקודי שנות ח־60 והוטר של סיני

גבעתיים "שביט" יום ו' (ב' רת"ש) 25.9 ב-0 סרמי סרף, תגרסיט, לאר ובקופו מ'30.0 מרב טל 14797

הבידור והומר"

...מרגש ומבדר, יוצא

המופע בחשות רבלון - עקוב אחר מבצע פלקש במודעות

מן חבלל...

כליכןייי

שנים לא נחניתי

רוגיגה גדולה..."

וכוך להזמין כרטיסים בטלפון

בקופת הקולנוע בערב ההצגה

טכית הפקות גאים להציג 🖪

עין״תוד "אנאפיי 24.9 (ברת"ש) 'חיבו יובו היי ברטיי גרברי 1384777 ברטיי ברברי 138477

הערב יום רביעי המועדון סגור

חנחלת חרמונירו מאחלת

שנה עובה ומבורכת

ברושתתפרת: מידי אלוני א:

אריה מוסקונה א עמי

מנדלמן * מאיר סוויסח

עיריות ענבי 🖈 איריט 🛪 י בן־דוד

רקדנים ותומורת

בתב וערך: עמום אטינגר

מנחל נעסיקלי: עוזי אסנר

במאו: שו לביא

3 הופעות חגיגיות לכבוד ראש השנה

גהרלה קמינסק

"מבאש"

מועכון זמר ישראל

פה בוקדת עד הבוי

דמריאפרון – יוטי פלו א אפי אהרון מצינים:

' קלכור חויפח

ייזמיר"

アスコンコ

לאירועים: 03-441543 🕿

דוורי דוד

ילחקת "מוניטיו״

לכל אירוע

051726764

בקרוב: קלטת חדשה

יושפה

03-286458

אפשרות לשיעורים

08-89277 1 myom

הפעולה המתנלח כחומעתם.

ומועדים לשמחה

רקדנית חבטו

בריקוד

כוכב ווופר

משה

717

.3.

קלטת שכולה להיטים

הפצח: אחים אוולאי 736047 03-82604 למופעים: 5054773, 3054773

כלהש אך יבאבא" ועוד..